

HERUE LAB.

Tel. 02 416 2621
Email. official@heruelab.com

www.herue-lab.com
Instagram [@herue_design](https://www.instagram.com/herue_design)

Copyrights 2025. HERUE all rights reserved.



TABLE OF CONTENTS

01 INTRODUCE

02 CLIENTS

03 WORKS

04 WORK PROCESS

WORK AREA

기획부터 디자인 마케팅, 개발을 통해
다양한 영역에서 더 큰 경험을 제공합니다.

BRANDING(BX&BI)

Brand Identity
Corporate Identity
Brand Applications
Sales Peripherals
Digital and Printed Material
Brand Guideline

WEB/APP(UX&UI)

Desktop & Mobile Design
User Interface Design
User Experience Design

GRAPHIC

Key Visual Graphic Design
Graphic Motif Development
Typography Design
Motion Design

EDITORIAL

Books & Magazine Design
Poster Design
Brochures & Leaflet
Print Design

VERBAL IDENTITY

Naming
Slogan
Messaging
Brand Story
Brand Tones

PACKAGING

Packaging Graphic Design
Gifting Experience
Photography

ILLUSTRATION

Infographics
Decorative Illustration
Icon Design
Pattern Design
NFT

INTERIOR

Interior Concept
Perspective Drawing
Interior Concept Planning
Create and perspective diagrams

SIGNAGE

Signage System
Space Identity

VIDEO

Motion
Introductory videos
Corporate Video
3D Video
2D Video
Graphic video

HERUE LAB.

업력 3Year+

협력사  

프로젝트 1000+

Company 디자인 에이전시 헤루

Since 2020.04

CEO Kim Hye lee

Address 서울특별시 동대문구 청계천로 471 18층

Contact 02.416.2621

URL www.herue-lab.com

Prize

- Reddot Winner 2021 - Brand design
- 국제 디자인 트렌드 대전 은상
- GDWEB DESIGN 2022 WINNER PRIZE
- 안양 관악 현대 디자인 공모전 입상
- 고용노동부 창작어워드대상 1등 고용노동부장관상
- 국제 디자인 트렌드 대전 입상
- 한국실내건축가협회 KOSID 장려상
- 커뮤니케이션 디자인 국제 공모전 특선
- 대구실내디자이너협회 DGID 입선
- SOKI 국제 디자인 공모전 특선

Sub Business Models

- 청년창업사관학교 선정 기업 → 혁신성/성장성 인증
- 디딤돌 IR 과제 수행 → 정부 R&D 기반 신사업 추진
- 메타버스 전시관 개발 → 가상 공간 기반 디자인 확장
- 디자인 AI 프로젝트 개발 → 자동화·지능형 디자인 툴 제작

HISTORY

2019년

- 브랜드 디자인 리뉴얼 CLIENT : 서울대학교/삼성병원/포항공과대학교/한국기술진흥원/법무법인 AK
- 고용노동부장관상, 강남구청 우수 창업 선정
- KOSID 공간 디자인 3rd Winner 선정

2020년

- 욕망의 북카페 (강남 BEST 북카페 선정) 네이밍 및 브랜딩 디자인
- 청담 Bar INFINI (엔피니 청담 평점 4.7점 이상 인기 Bar TOP 10 선정) 브랜딩 디자인
- 현대 H 온드림 브랜딩 컨설팅 부문 참여

2021년 - (주)헤루 법인 설립

- 여성기업인증
- 서울시 강남구 학동역 사무실 이전
- '2021년 교보문고 위 서점 5곳 중 베스트 비즈니스 서점 TOP5' 선정
→ 디자인 부문 우수 사례로 소개
- 신한씨스텍 (메디컬기기) 전체 브랜딩 컨설팅 및 가이드 제작, 리뉴얼
- SBS 런닝맨 브랜드몰 브랜딩 리뉴얼 및 홈페이지 제작 (UX/UI 디자인)
- 교보문고 심리 테스트 이벤트 UI 일러스트 디자인
- 큐브엔터테인먼트 드라마 타이틀 및 포스터 제작 작품 참여
(그녀의 버킷리스트 / 핼킨타임)
- 유튜브 자청 북카페 1050만 뷰 (23.12.18 기준) 브랜드 커피 디자인

2022년

- CJ WORK, CJ 임직원 오피스 안내서 디자인 가이드 제작
- LG CNS Datacenter 홈페이지 제작 (UX/UI 디자인)
- 하정우 배우 VR(Virtual Reality) 브랜드 설계
- 하정우 작가 그룹 전시, 일러스트 작가 Super Normal과 콜라보
(로고, 브랜딩 디자인, 일러스트 1978기, 홈페이지 UX/UI 제작)
- 다비치 안경 서브 안경 브랜드 시리즈 브랜딩 디자인

2023년

- 서울산업진흥원 청년창업사관학교 13기 서울 지역 우수 입학 및 졸업 : HERUE 브랜딩
- 한국수력원자력 안심가로등 프로젝트 홈페이지 제작 (UX/UI 디자인 및 개발)
- 슈퍼주니어 은혁 소속 엔터테인먼트 ODE 브랜드 디자인
- 슈퍼주니어 은혁 콘서트 굿즈 <ON THE MOON> 브랜드 디자인
- 에듀윌 전체 브랜드 가이드라인 재정립 컨설팅 및 리브랜딩
- 엔젤 플러스 (대리기사/카카오 대리 계열) 서비스 네이밍 작업
- 한국언론진흥재단 한국 브랜딩 컨설팅 참여
- 서울시 종로구 퍼시픽 타워 지하 1층 공간 리브랜딩 컨설팅 작업

2024년

- 에듀윌 디자인 대행 2년 전속 계약 체결(2024년 영업이익 49억 원 달성, 연간 흑자 기록)

2025년

- 광복 80주년 기념사업 총괄 디자인
(국무조정실·문화체육관광부·한국언론진흥재단 주관 국가 브랜드 프로젝트)
- (주)아나두 브랜드 디자인 전속 계약
(교육·콘텐츠 대표 브랜드의 차세대 아이덴티티 구축 및 디자인 고도화)
- 랜드마크코리아 브랜드 전략 컨설팅 & 비주얼라이징 총괄

OUR CLIENTS

이미 많은 분들과 함께하여
성공적인 프로젝트를 마쳤습니다.

+1000 PROJECT

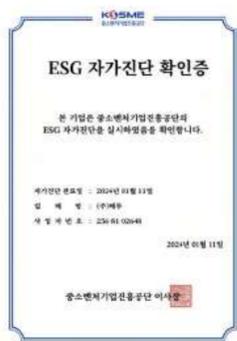


CERTIFICATE

1,000번의 디자인 컨설팅으로 다져진 젊은 감각 대기업 클라이언트 및 정부바우처로 검증된 헤루



기업 부설연구소
인증서



ESG 자가진단
확인증



벤처기업 확인서



중소기업 확인서



기업 신용평가등급확인서



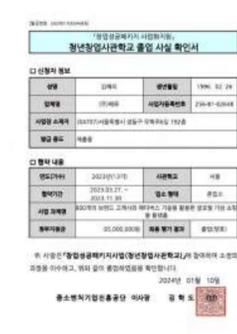
여성기업 확인서



산업디자인 신고 필증



창업기업 확인서



청년 창업 사관학교
졸업



소프트웨어 사업자
확인서



직무발명보상우수기업인
증서

헤루 정부기관 인증서 : 기업부설연구소 인정서, 벤처기업 확인서, 디자인 전문회사 확인서, 여성기업 확인서

TEAM LEADER



국민일보

신문구독 | 리

TOP50 최신뉴스 더미션 경제 오피니언 정치 사회 국제 엔터 여행, 라이프 인류애충전소 e스포츠 “치

시사 > 전체기사

'광복 80 주년 로고' 100회 이상 수정 끝에 완성

디자인 총괄을 맡은 90년대생 디자이너 김혜리는 “광복 80주년은 역사적으로 매우 뜻깊은 순간”이라며 “이번 로고를 통해 국민들이 자부심을 느끼고, 전 세계가 대한민국의 정체성을 새롭게 인식하는 계기가 되기를 바란다”고 전했다.

광복 80주년 기념 로고는 8월 15일 광복절 기념행사를 비롯해 전국 각지의 홍보물, 미디어, 거리 현수막 등에서 만나볼 수 있다.

김혜리 Kim Hye lee

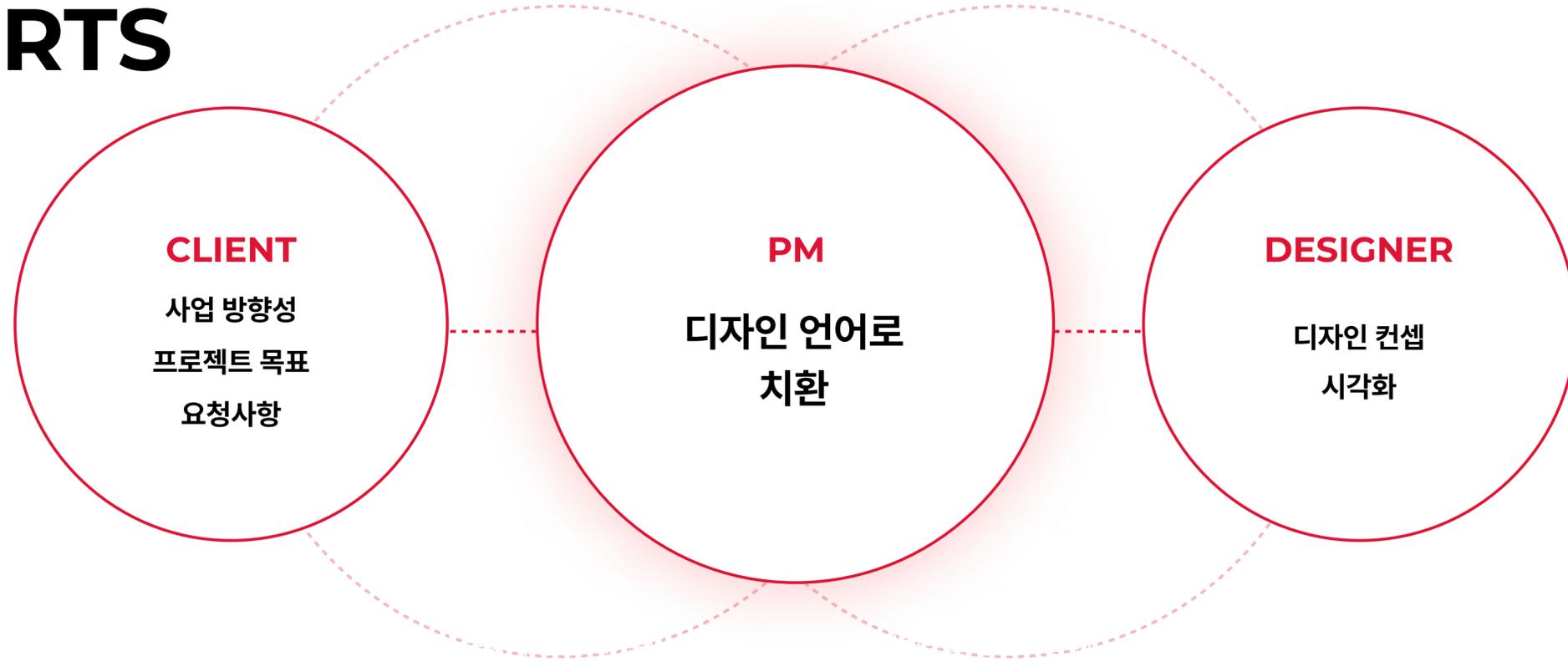
(주)헤루 디자인 에이전시 대표 디렉터
약 1,000개 넘는 디자인 프로젝트 총괄

하정우 x 슈퍼노멀 프로젝트 cco, CJ Work on 직원 ux 카타로그, 욕망의 북카페, 청담 인피니 바, SBS 런닝맨 이커머스몰, LG IDC 웹디자인, 서울대학교 항공학부 리뉴얼, 슈퍼카 라운지 어플, 삼성병원 뇌전증 지원센터, 머슬매니아 대회 NGF 등

광복 80주년 브랜딩 총괄 리드
문화체육관광부 · 한국언론진흥재단 「광복 80년 기념사업」 총괄 디렉팅

- HONGIK U visual design MA
- (주)셀럽체인 / (하정우 NFT 프로젝트 총괄) 디자인 고문
- 대학교 디자인과 강사
- 각종 디자인 수업 초청 강사 (스타트업 프런티어, 소상공인 창업아카데미 등)
- 고용노동부 장관상 (대상)_ 2016 창작어워즈 1위
- 2018 한국실내건축가협회 KOSID 3rd winner
- Visual Design MA _ HONGIK U
- Interior Space Design BA _ DONGDUCK W U_ 장학 졸업

FIELD EXPERTS



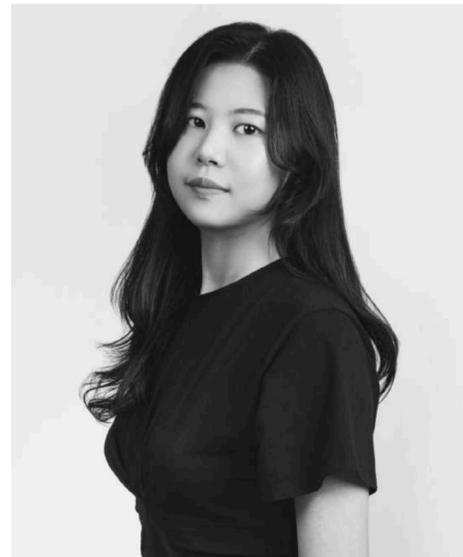
MAIN PM



디자인 PM



마케팅 PM



디자인 PM

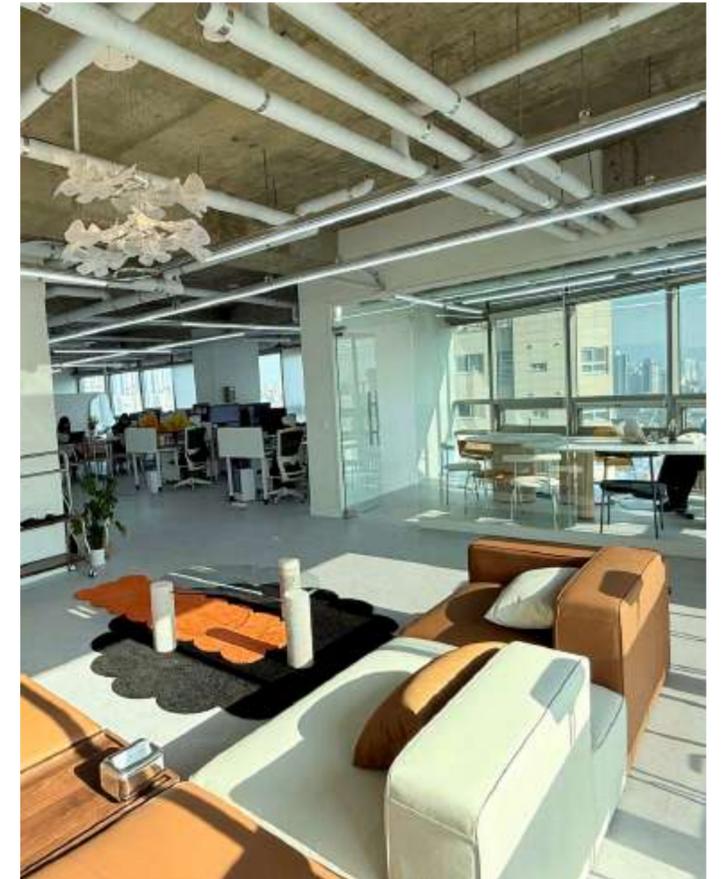
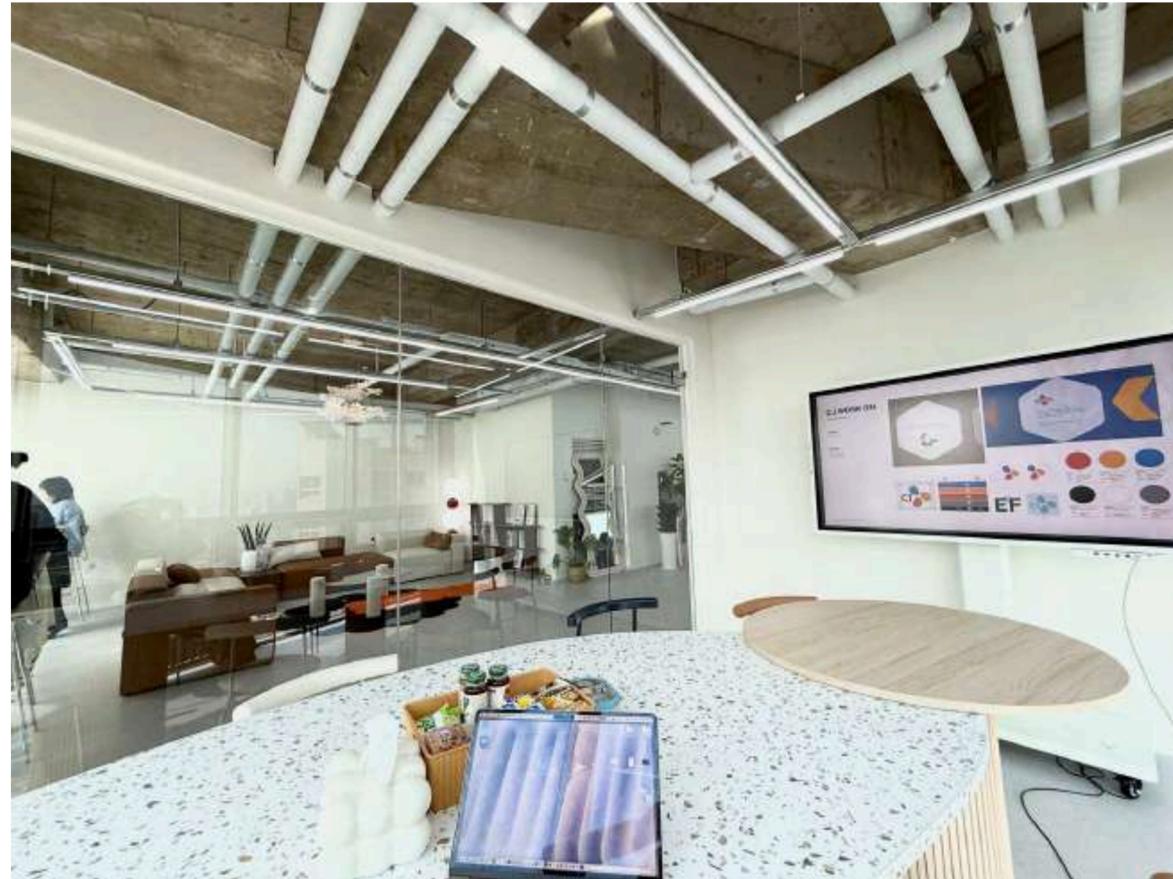
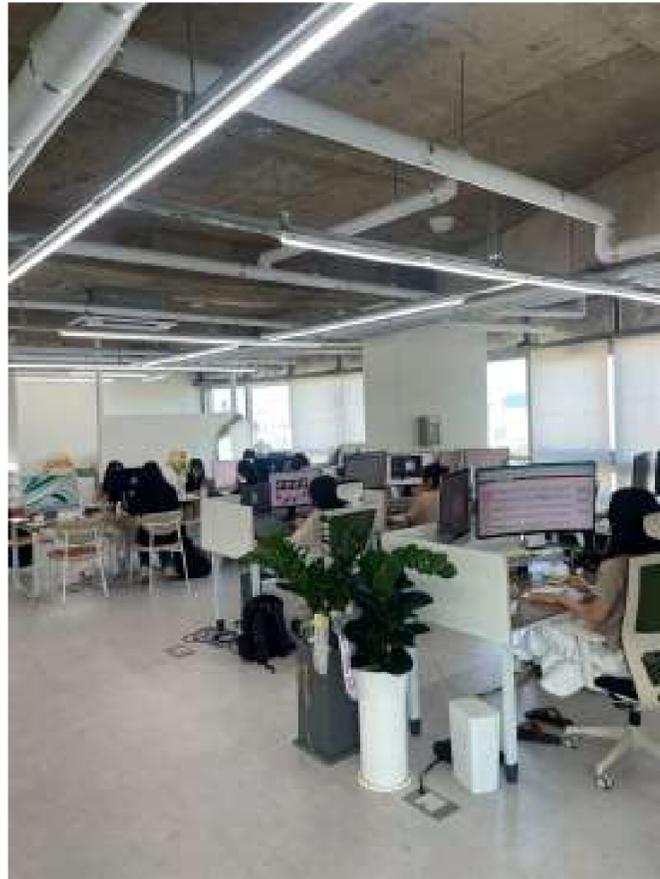


디자인 PM

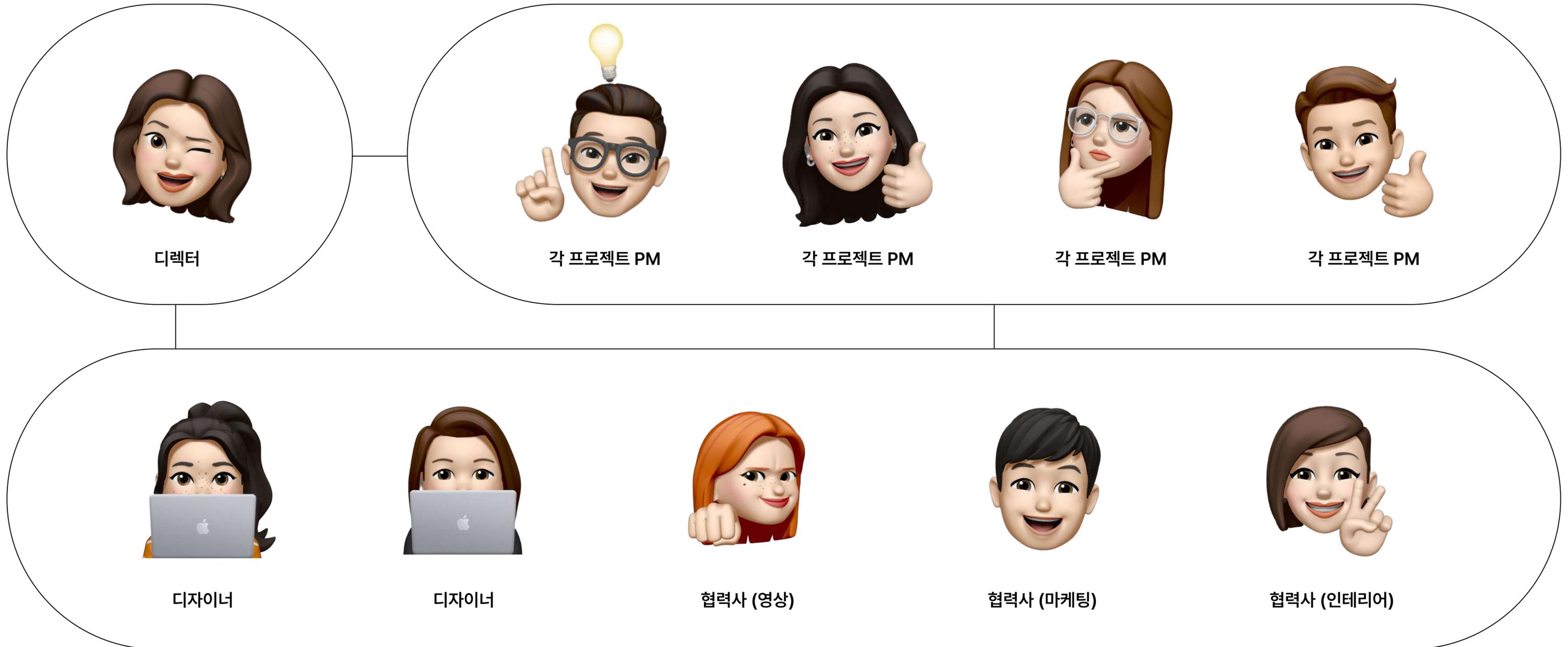


디자인 PM

HERUE OFFICE



COMPOSITION



WORKS

BRAND EXPERIENCE

Brand eXperience Design / Brand Identity Design / Naming / Graphic Design / Editorial Design
/ Package Design / Illustration / Design Guideline / Photography / NFT Design

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

'광복 80' 로고는 광복 80주년을 기념하
여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께
담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

'광복 80' 로고는 광복 80주년을 기념하여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께 담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

'광복 80' 로고는 광복 80주년을 기념하여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께 담아낸 아이덴티티입니다.

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

14



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

16

Color Usage

광복 80의 부호를 색상별 원본 타원과
같은 크기, 색상별 원본 원형(타원)과
같은 크기, 색상별 원본 원형(타원)과
같은 크기로 적용하여 통일성을 유지
하여야 하며, 원형(타원)과 원형(타원)
의 크기에 따라 원형(타원)의 크기에
비례하여 원형(타원)의 크기를
조정하여야 합니다.

광복 80의 부호를 색상별 원본 타원과
같은 크기, 색상별 원본 원형(타원)과
같은 크기로 적용하여 통일성을 유지
하여야 하며, 원형(타원)과 원형(타원)
의 크기에 따라 원형(타원)의 크기에
비례하여 원형(타원)의 크기를
조정하여야 합니다.



*특정 인쇄 시뮬레이션도가 40%를 초과하는 경우 심정색이 나타날 수 있습니다.

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

15

Color Palette

광복 80의 컬러의 의미를 작성합니다.

광복 80의 컬러의 의미를 작성합니다.
본 가이드의 규격된 컬러를 준수하여 사용해야 합니다.
필요한 색상별 컬러를 Pantone 색종이를
사용하여 색인적인 통일성을 유지합니다.
인쇄 시 인쇄 방법, 잉크의 농도, 종이의 재질 등을
고려하여 균일하게 컬러 색상을 유지합니다.

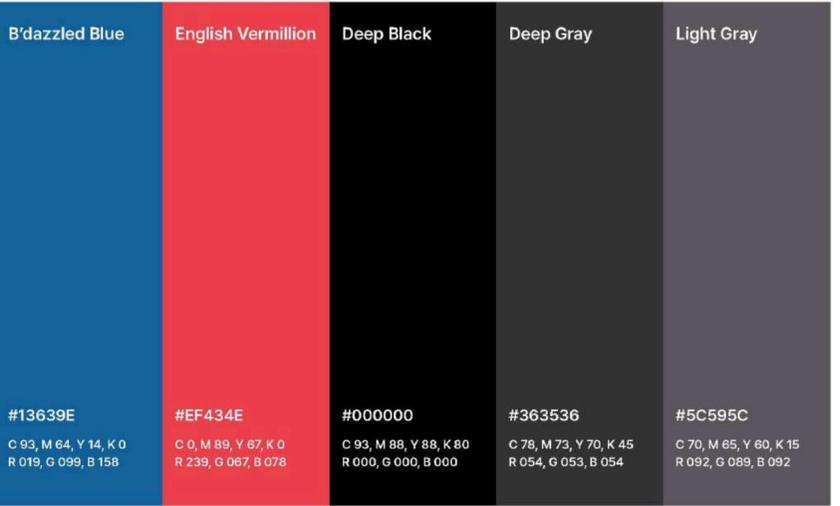
광복 80의 컬러의 의미를 작성합니다.
본 가이드의 규격된 컬러를 준수하여 사용해야 합니다.
필요한 색상별 컬러를 Pantone 색종이를
사용하여 색인적인 통일성을 유지합니다.
인쇄 시 인쇄 방법, 잉크의 농도, 종이의 재질 등을
고려하여 균일하게 컬러 색상을 유지합니다.

Main Color

- B'dazzled Blue**
R 019 G 099 B 158
#13639E
C 93 M 64 Y 14 K 0
- English Vermillion**
R 239 G 067 B 078
#EF434E
C 0 M 89 Y 69 K 0

Sub Color

- Deep Black**
R 000 G 000 B 000
#000000
C 93 M 88 Y 88 K 80
- Deep Gray**
R 054 G 053 B 054
#363536
C 78 M 73 Y 70 K 45
- Light Gray**
R 092 G 089 B 092
#5C595C
C 70 M 65 Y 60 K 15



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.2 컬러 시스템

18

Background Color



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실

문화체육관광부

한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

BX BI Design

Identity Design

Logo Design

Design Guideline

Web/Mobile Design

Online Media Design

SNS/Marketing Design

Campaign Design

Advertising Design

Editorial Design

Package Design

Space Design

Trademark Application

Copyrights 2025. HERUE all rights reserved.

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

A.3 타이포그래피

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

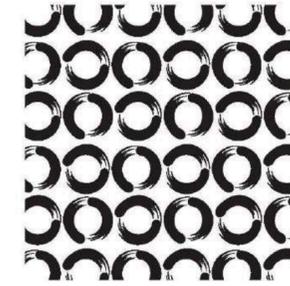
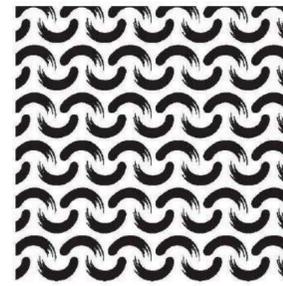
- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.4 패턴

그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
"빛나는 영광을, 새로운 길"이라는 슬로건이 맞추어,
과거의 역사를 당고 미래로 나아가는 희망과 재건을 연금들 통해
공동 번영의 미래로 함께 나아가는 모습을 상징합니다.
이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다.
광복 80 브랜드 정체성 확립을 위해,
그것을 활용시키는 필수적인 시각적 요소로 적용하기 위해
필요의 타라 재해결하여 다채로운하게 사용 할 수 있습니다.
제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
해석이 권장됩니다.



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

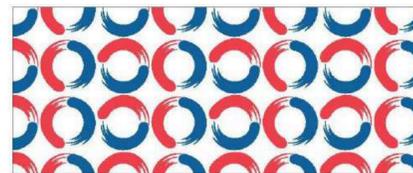
A.4 패턴

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인

A.4 패턴

그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
"빛나는 영광을, 새로운 길"이라는 슬로건이 맞추어,
과거의 역사를 당고 미래로 나아가는 희망과 재건을 연금들 통해
공동 번영의 미래로 함께 나아가는 모습을 상징합니다.
이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다.
광복 80 브랜드 정체성 확립을 위해,
그것을 활용시키는 필수적인 시각적 요소로 적용하기 위해
필요의 타라 재해결하여 다채로운하게 사용 할 수 있습니다.
제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
해석이 권장됩니다.



그래픽 모티브, 패턴

광복 80의 그래픽 모티브와 패턴은
"빛나는 영광을, 새로운 길"이라는 슬로건이 맞추어,
과거의 역사를 당고 미래로 나아가는 희망과 재건을 연금들 통해
공동 번영의 미래로 함께 나아가는 모습을 상징합니다.
이러한 그래픽 모티브와 패턴은 중요한 역할을 합니다.
광복 80 브랜드 정체성 확립을 위해,
그것을 활용시키는 필수적인 시각적 요소로 적용하기 위해
필요의 타라 재해결하여 다채로운하게 사용 할 수 있습니다.
제시된 예시 외에도 추가적인 창의성
해석이 권장됩니다.



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의 형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를 상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원 문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는 화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

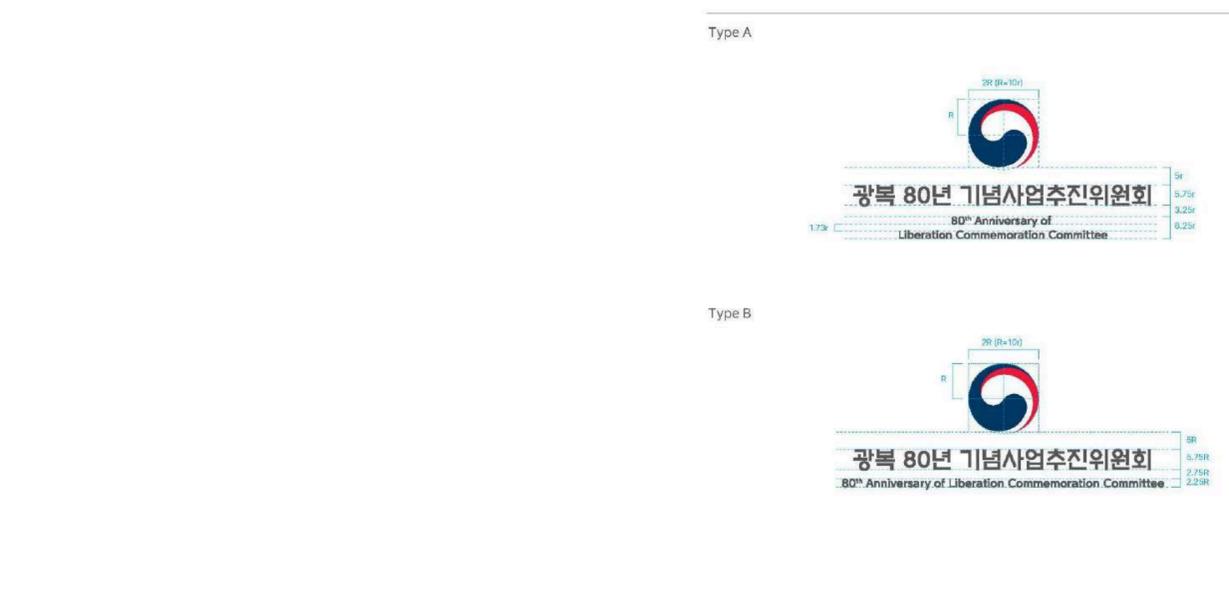
WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.5 기관상징 조합 규정	A.5-1 국문	25
-----------------------	----------------	----------	----



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.5 기관상징 조합 규정	A.5-2 영문	26
-----------------------	----------------	----------	----

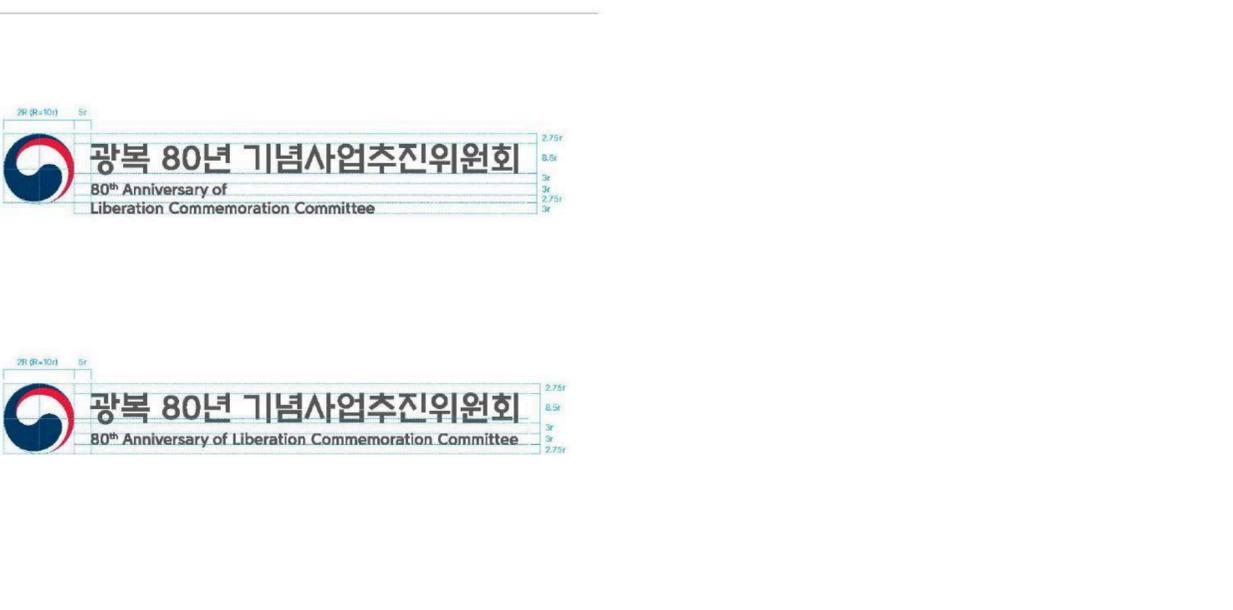


PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.5 기관상징 조합 규정	A.5-3 국영문 혼용	27
-----------------------	----------------	--------------	----

PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.5 기관상징 조합 규정	A.5-2 영문	26
-----------------------	----------------	----------	----



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.5 기관상징 조합 규정	A.5-3 국영문 혼용	27
-----------------------	----------------	--------------	----



PART A. 브랜드 아이덴티티 디자인	A.5 기관상징 조합 규정	A.5-3 국영문 혼용	27
-----------------------	----------------	--------------	----

광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

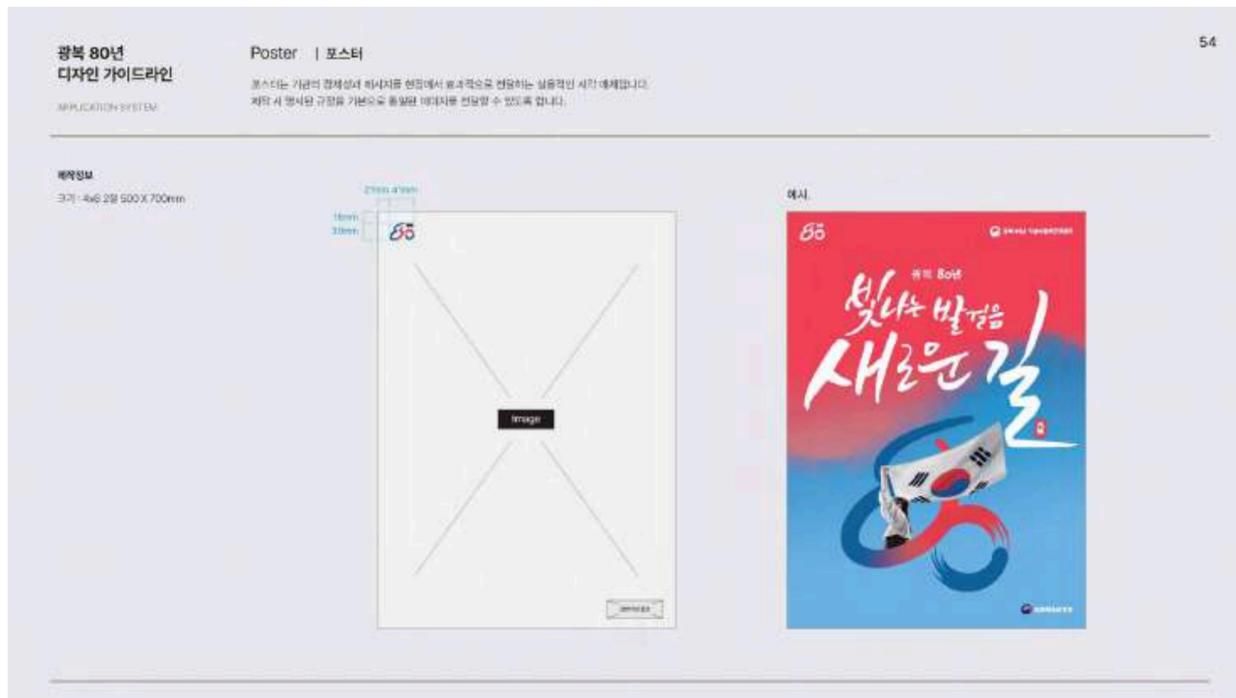
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



Background Color

WHITE



WHITE



Black



Black



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의 형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를 상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원 문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는 화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

BX BI Design
Identity Design
Logo Design
Design Guideline
Web/Mobile Design
Online Media Design
SNS/Marketing Design
Campaign Design
Advertising Design
Editorial Design
Package Design
Space Design
Trademark Application

Copyrights 2025. HERUE all rights reserved.



엠블럼

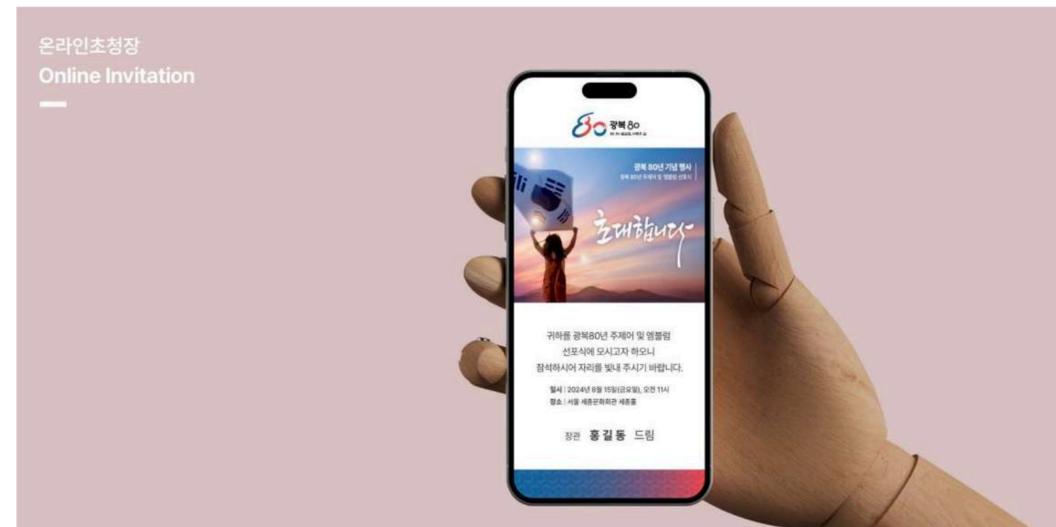
슬로건

엠블럼



Brand Logo

'광복 80' 로고는 광복 80주년을 기념하여, 한국의 전통성과 미래 지향성을 함께 담아낸 아이덴티티입니다. 붓터치로 표현된 숫자 8은 한반도의 형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를 상징하며, 그 겹의 숫자 0 안에 담긴 태극 문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는 화합과 통합의 의지를 나타냅니다. 태극기의 색에서 영감을 받은 붉은색과 파란색은 각각 국민의 '열정'과 '희망'을 의미하고, 이 두 색의 조화는 균형 잡힌 공동체의 미래를 상징합니다. '빛나는 발걸음, 새로운 길'이라는 슬로건에 맞춰, 우리 모두가 지나온 역사를 기억하며 더 나은 내일로 나아가고자 하는 비전과 염원을 로고에 담았습니다. 전통과 현대가 조화를 이루는 디자인 언어는 다양한 매체와 환경 속에서도 명확하고 유연하게 적용될 수 있도록 구성되었습니다.



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

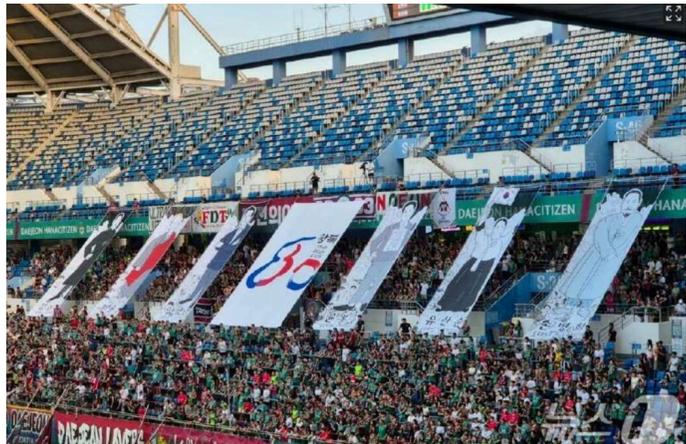
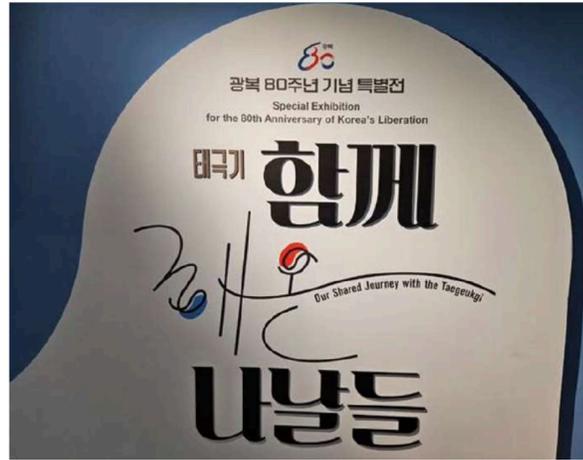
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의 형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를 상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원 문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는 화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

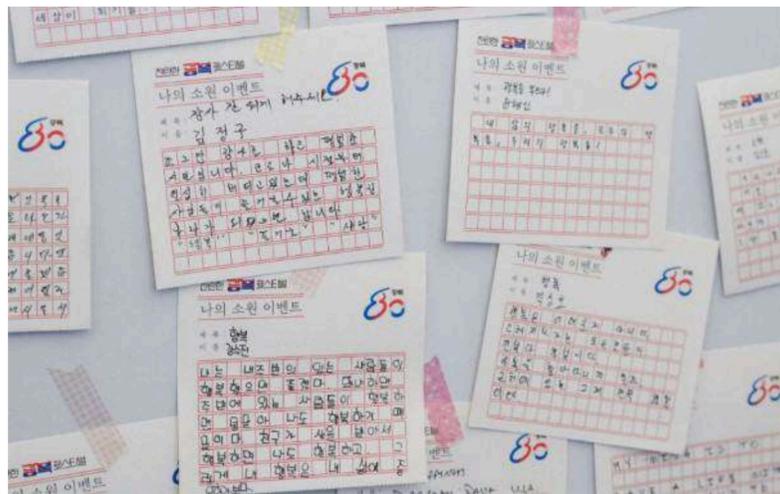
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



광복 80년 기념사업

Government

CLIENT

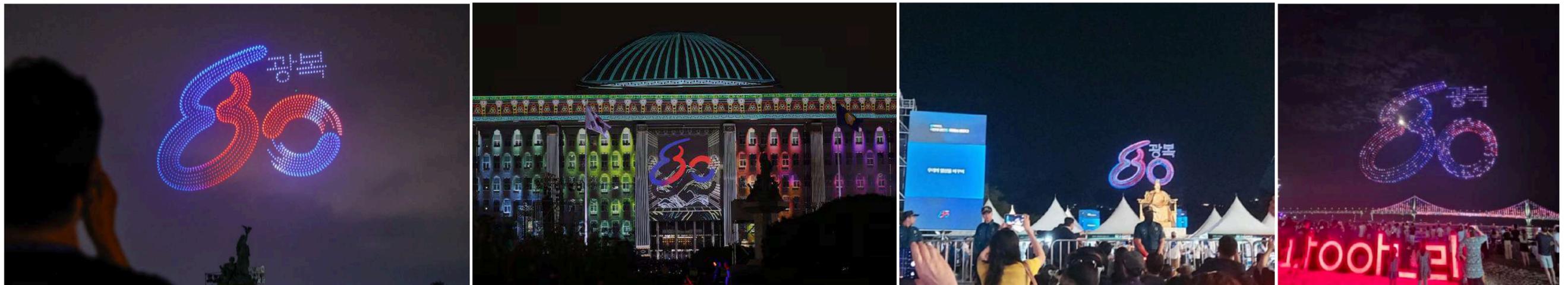
국무조정실
문화체육관광부
한국언론진흥재단

OVERVIEW

붓치로 표현된 숫자 8은 한반도의
형상을 모티브로 하여 우리 민족 전체를
상징하며, 그 곡선 속 0 안에 담긴 타원
문양은 온 국민이 하나 되어 나아가는
화합과 통합의 의지를 나타냅니다.

WORKS

- BX BI Design
- Identity Design
- Logo Design
- Design Guideline
- Web/Mobile Design
- Online Media Design
- SNS/Marketing Design
- Campaign Design
- Advertising Design
- Editorial Design
- Package Design
- Space Design
- Trademark Application



에듀윌

Comprehensive Educational Company

CLIENT

에듀윌

WORKS

WebDesign
UI/UXDesign



HERUE

ODE 엔터테인먼트

Entertainment

CLIENT

슈퍼주니어 동해&은혁

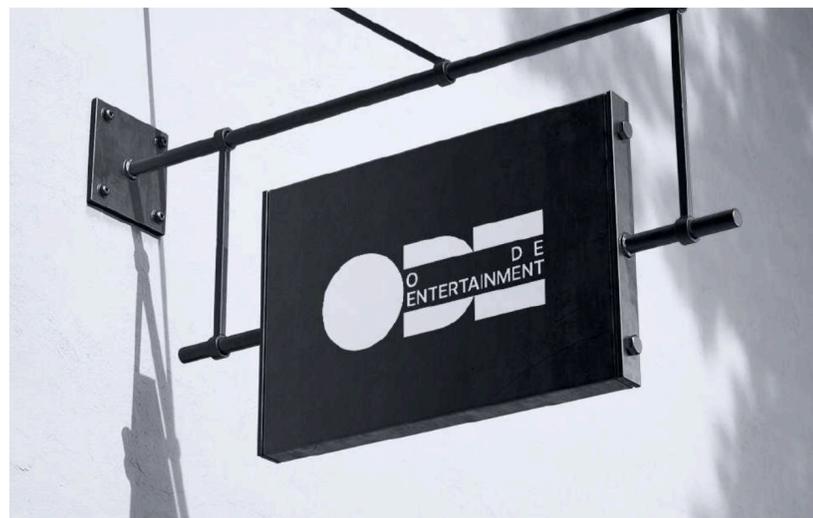


WORKS

BI Design

Graphic Design

Design Guideline



ODE 엔터테인먼트

Entertainment

CLIENT

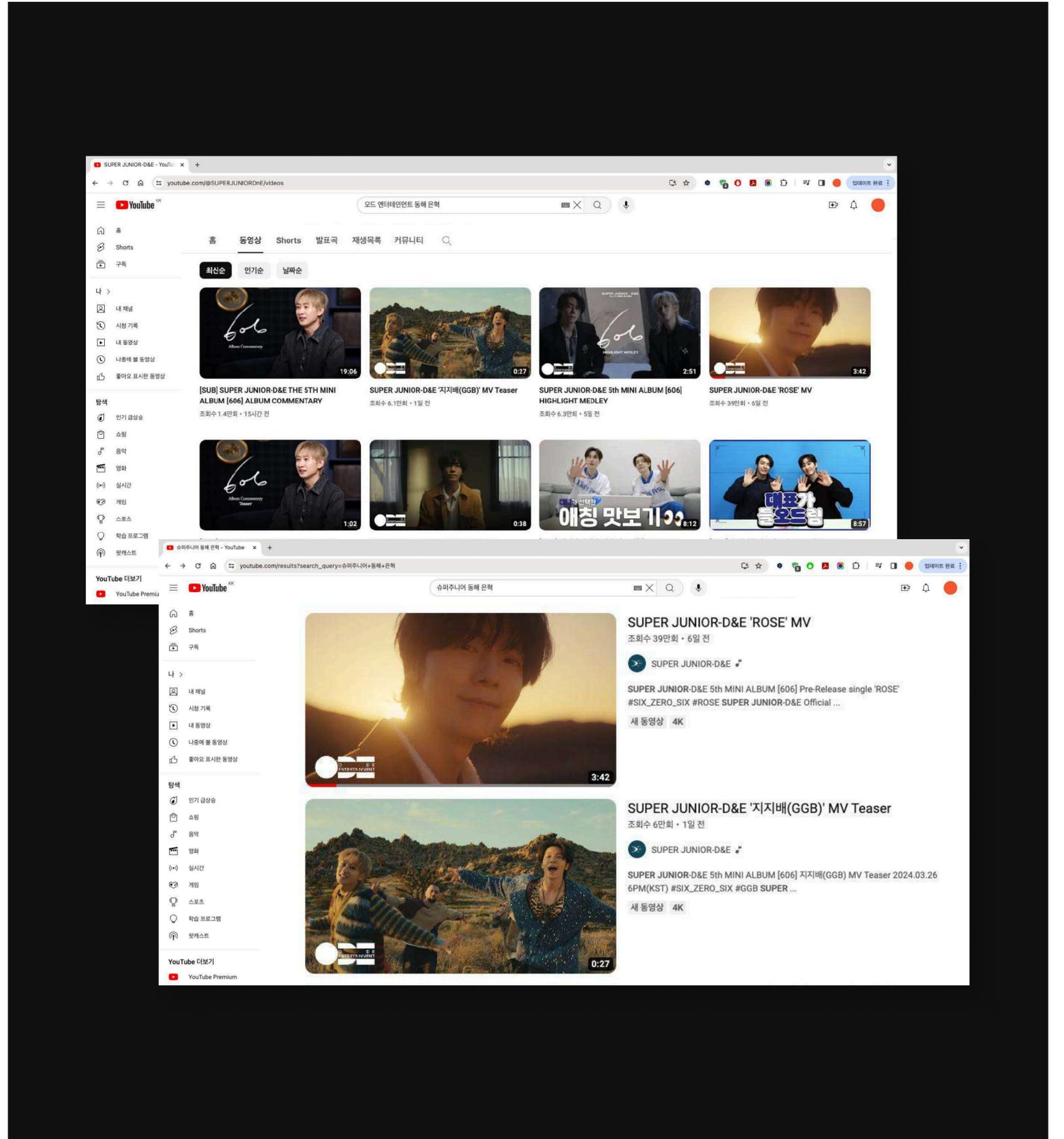
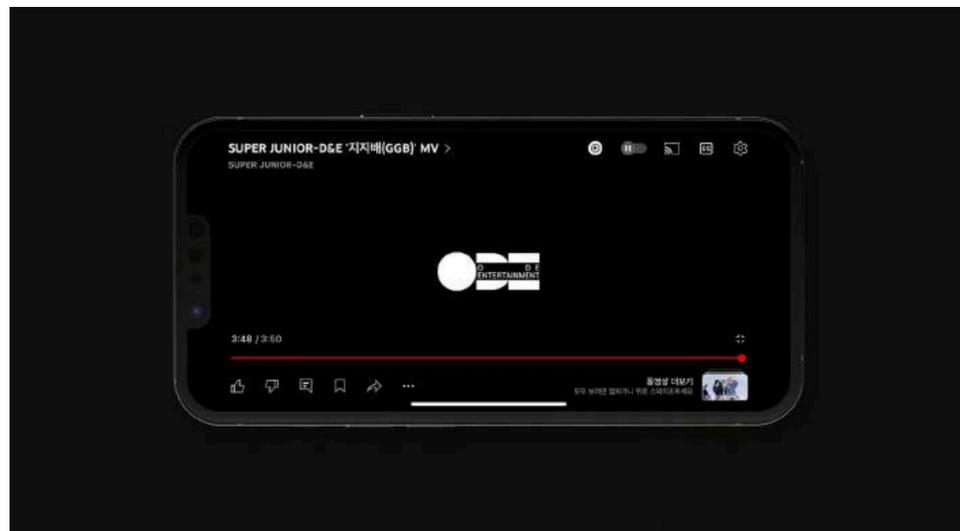
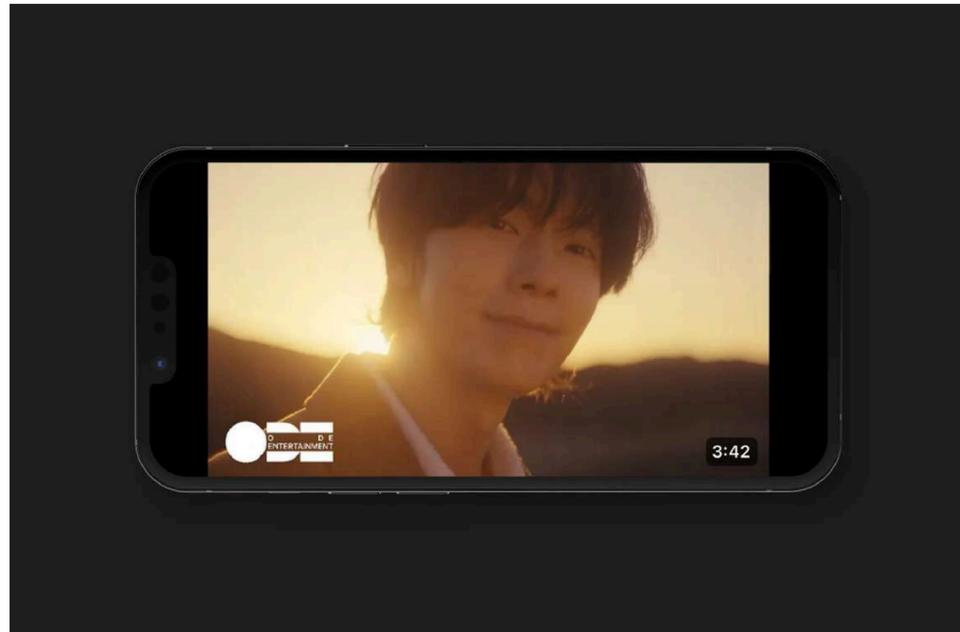
슈퍼주니어 동해&은혁

WORKS

BI Design

Graphic Design

Design Guideline



ODE 엔터테인먼트

Entertainment

CLIENT

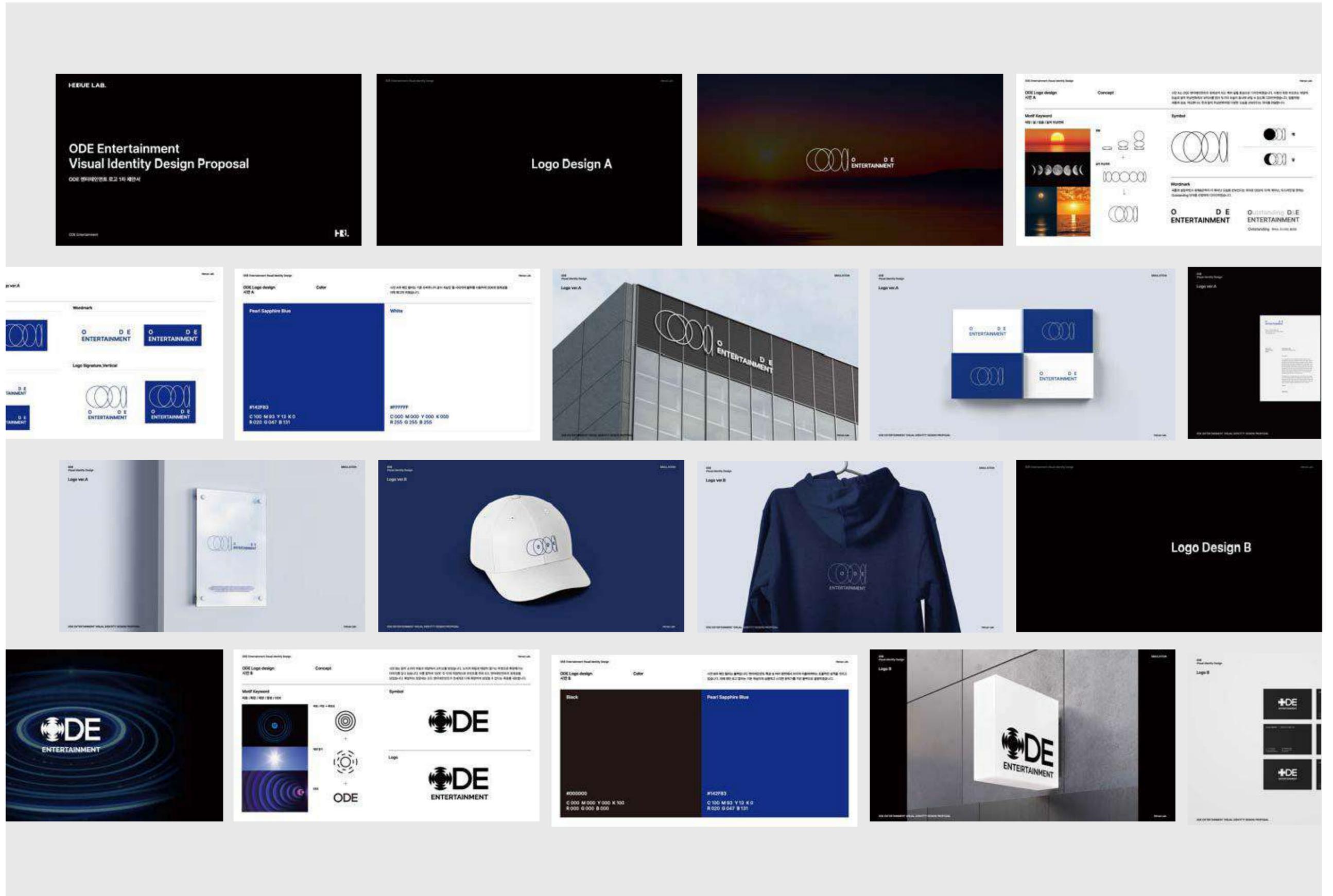
슈퍼주니어 동해&은혁

WORKS

BI Design

Graphic Design

Design Guideline



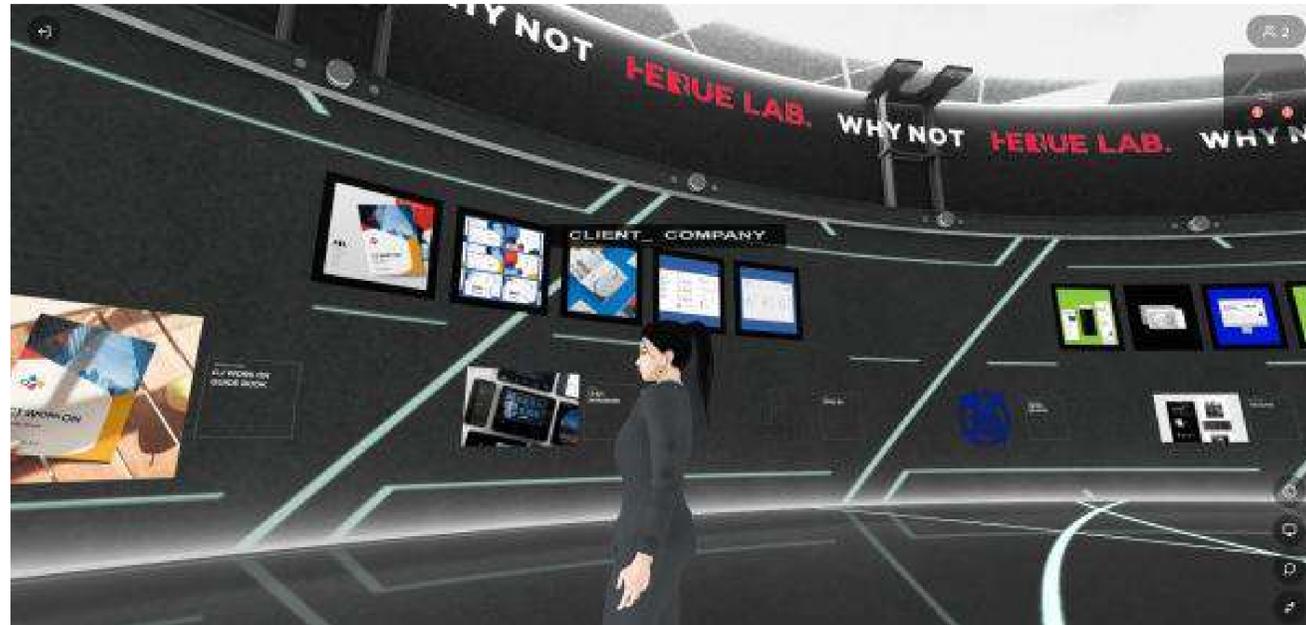
HERUE Virtual Brand Hall

Metaverse

OVERVIEW

헤루는 시간과 공간의 규제로 인한 마케팅의 어려움에 주목했다. 이를 토대로 메타버스의 가상 부동산을 매입해 상점을 기업들의 브랜드 아이덴티티에 맞게 인터리어하고, 제품 영상·사진·홀로그램 이미지 마케팅을 통해 판로를 개척하는 디자인 및 개발 서비스를 기획했다.

헤루의 버추얼 브랜드 관에는 고객사가 원하는 공간 디자인과 기능을 제공하며 영상통화, 화상채팅, 아바타 맞춤 설정, 강의 진행 등이 가능하고 링크만을 가지고 어디서든 접속할 수 있게 용이한 형태를 띤다.



HERUE

CJ WORK ON

Office Guide Book

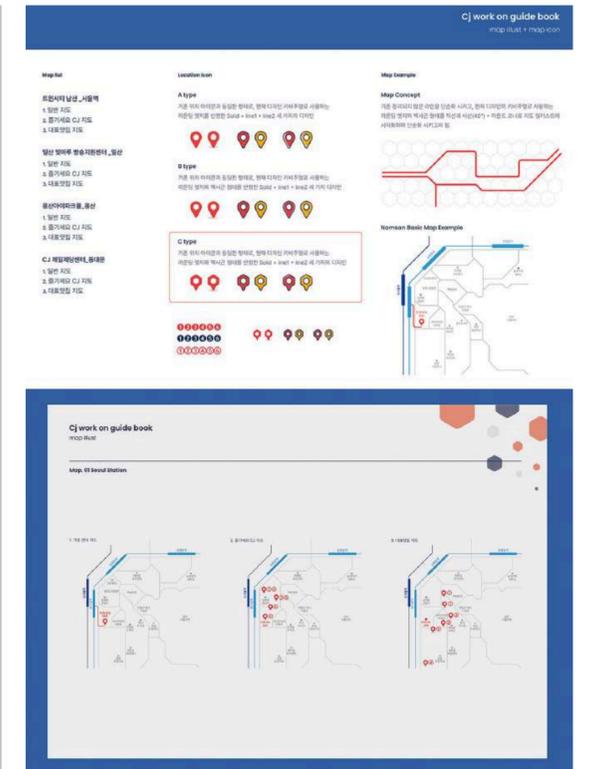
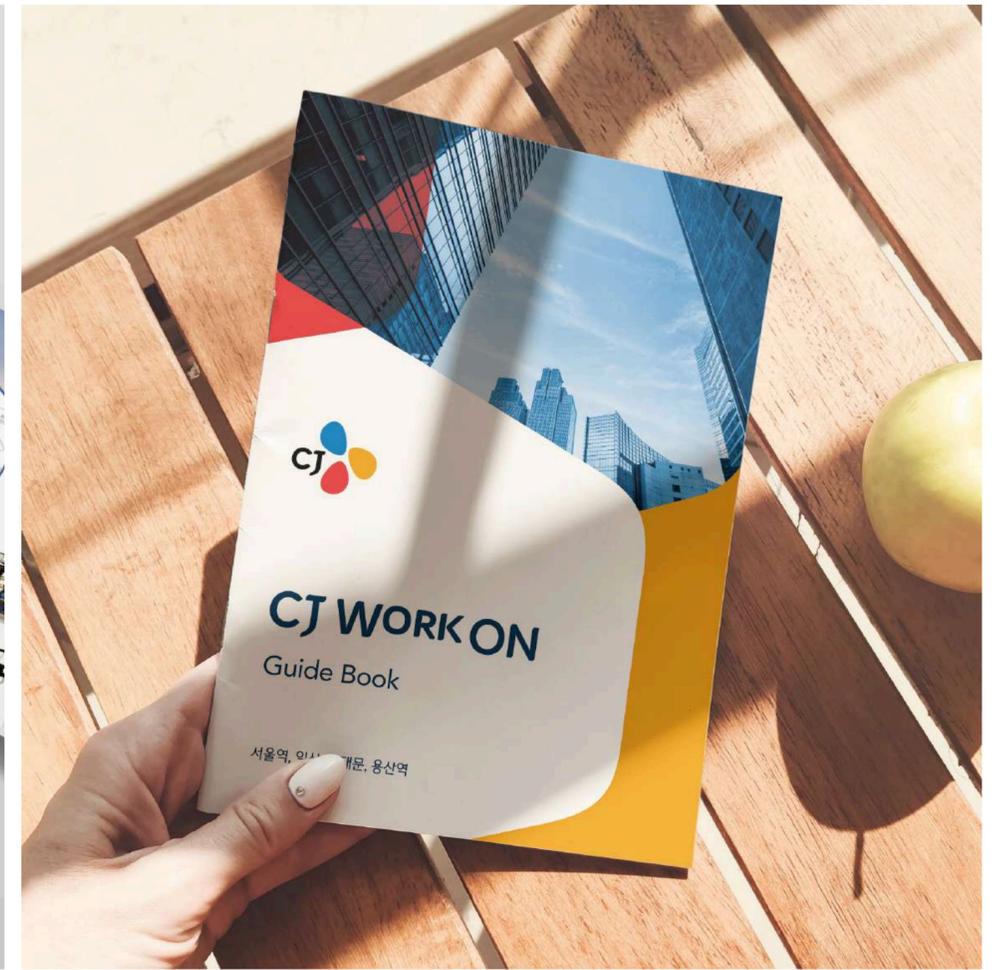
CLIENT

CJ WORK

WORKS

Editorial Design

Design Guideline



HERUE

CJ WORK ON

Office Guide Book

CLIENT

CJ WORK

WORKS

Editorial Design
Design Guideline



HERUE

신한씨스텍

Medical Device Specialist

CLIENT

SHINHAN SYSTEK

WORKS

Branding

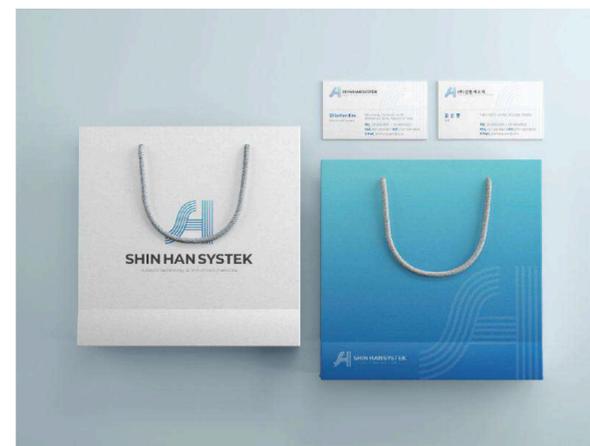
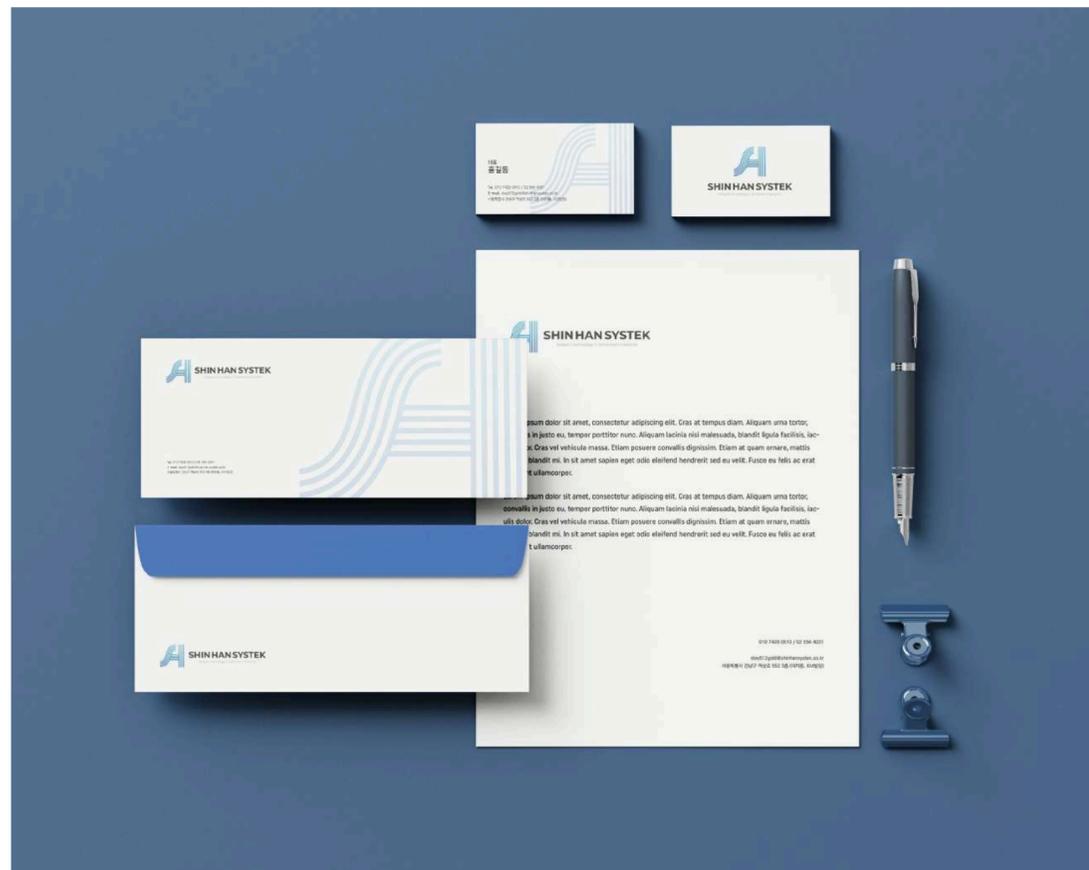
Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Package Design

Web Design



HERUE

신한시스텍

Medical Device Specialist

CLIENT

SHINHAN SYSTEK

WORKS

Branding

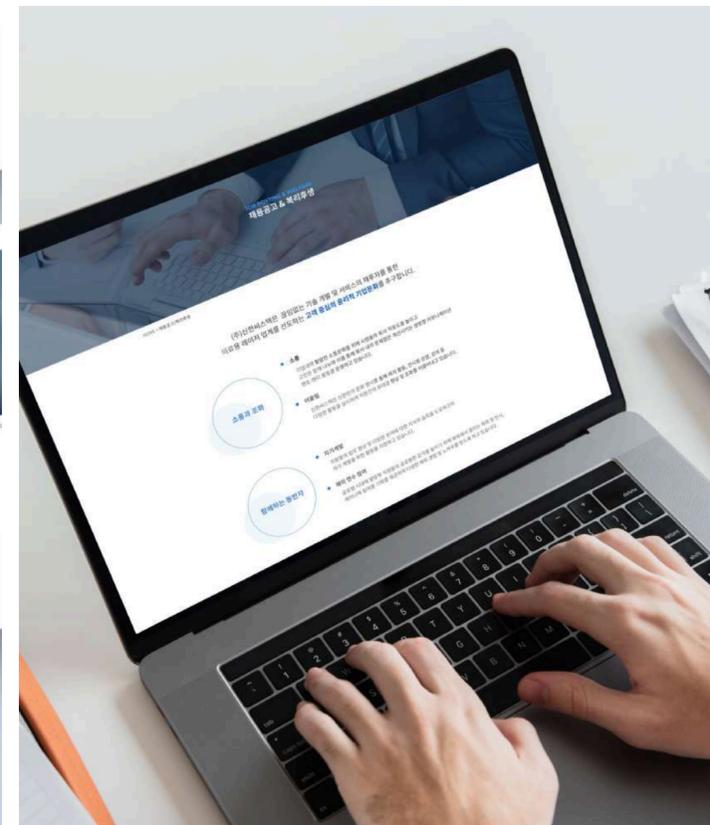
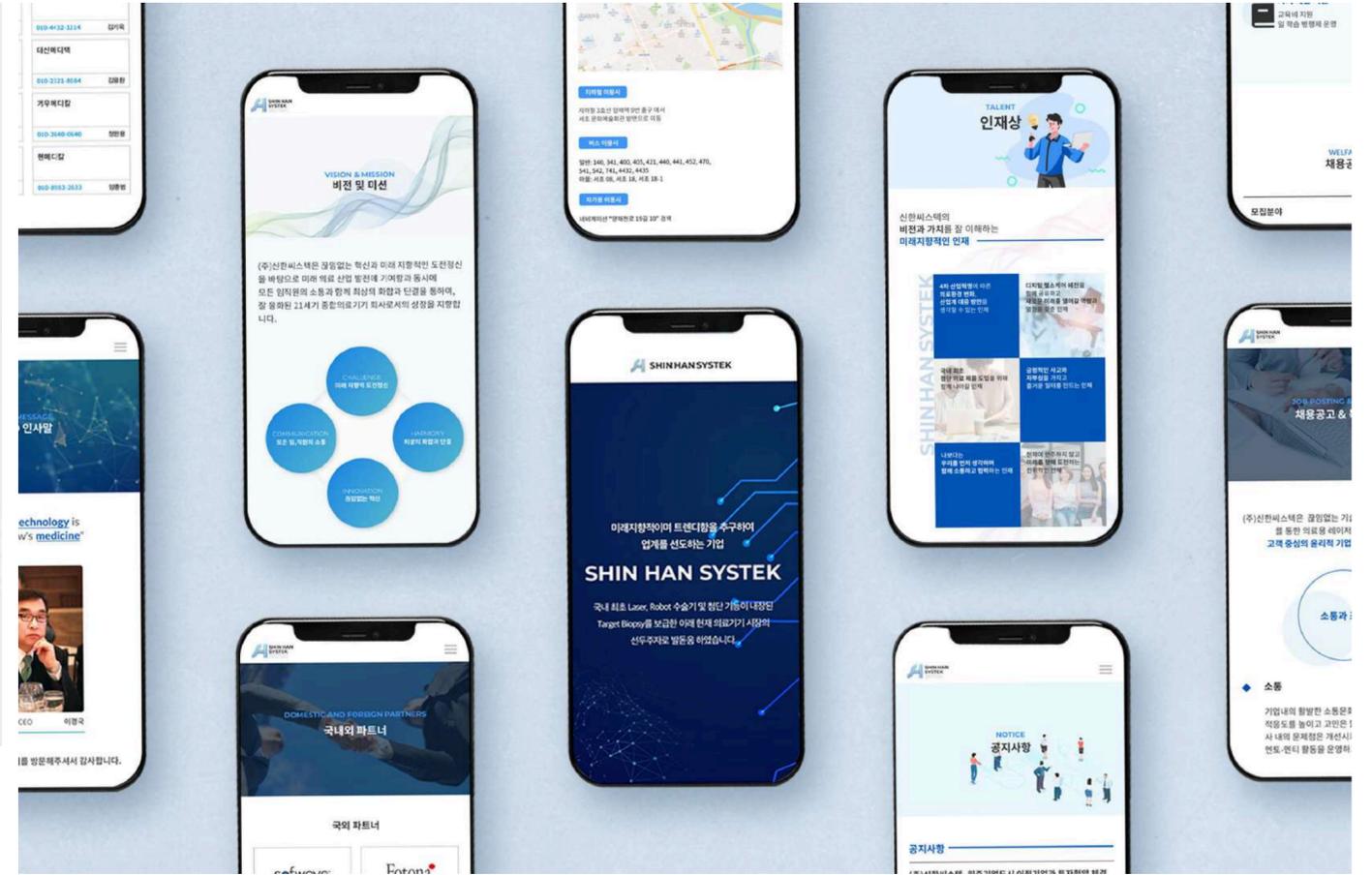
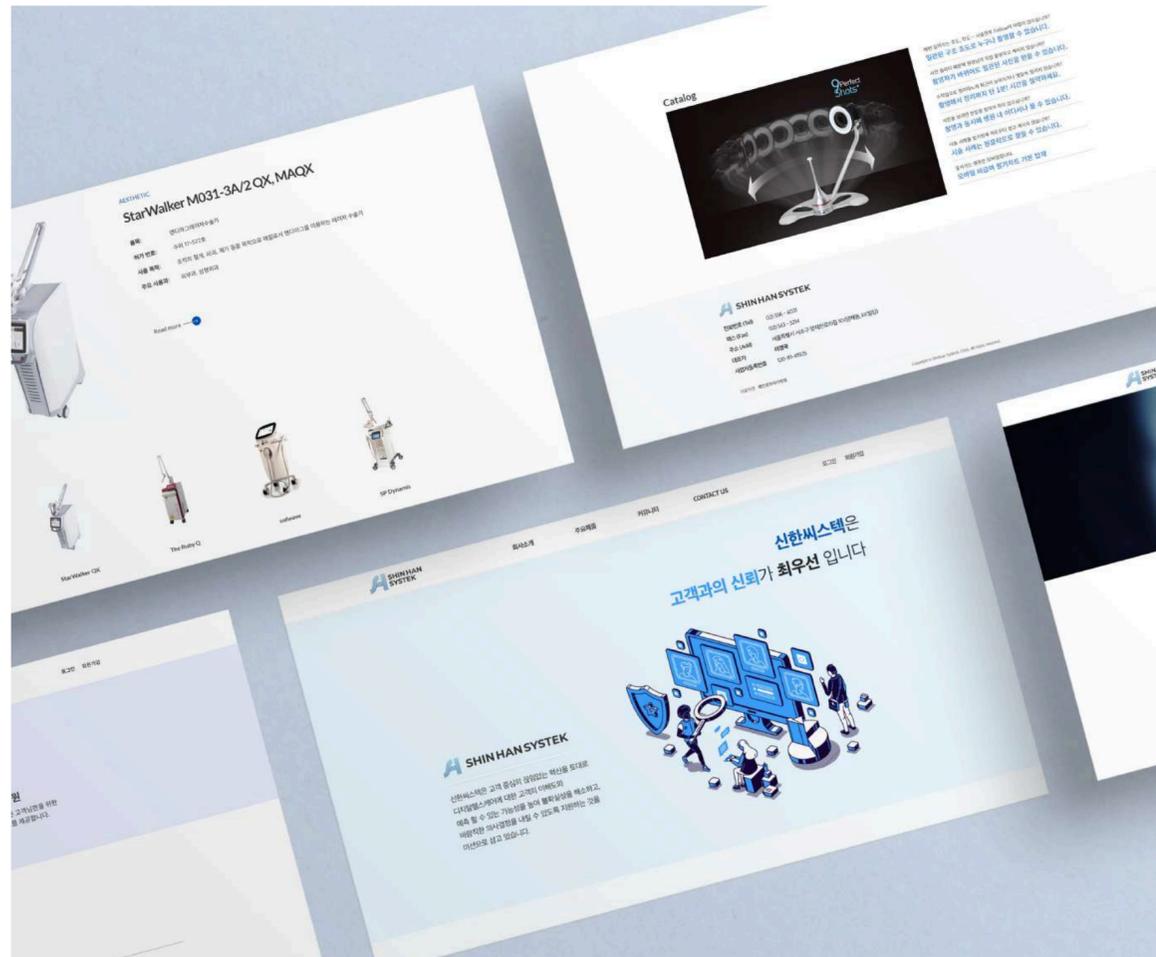
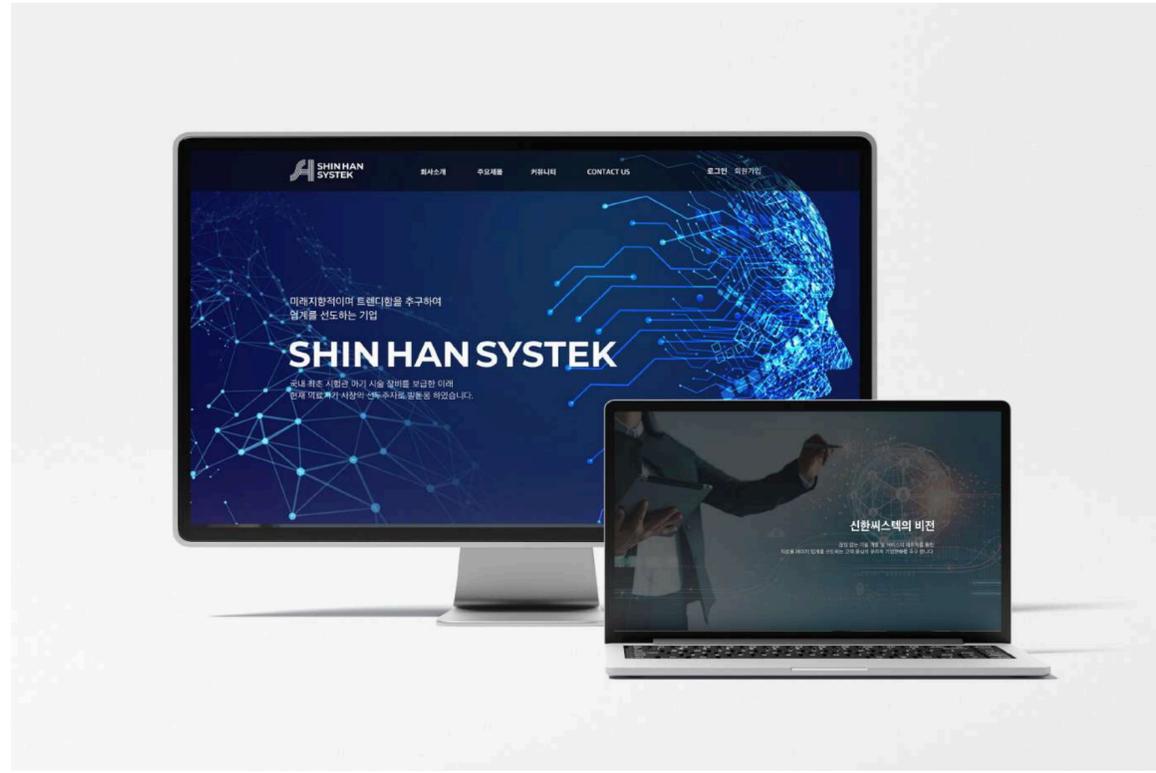
Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Package Design

Web Design



bondez

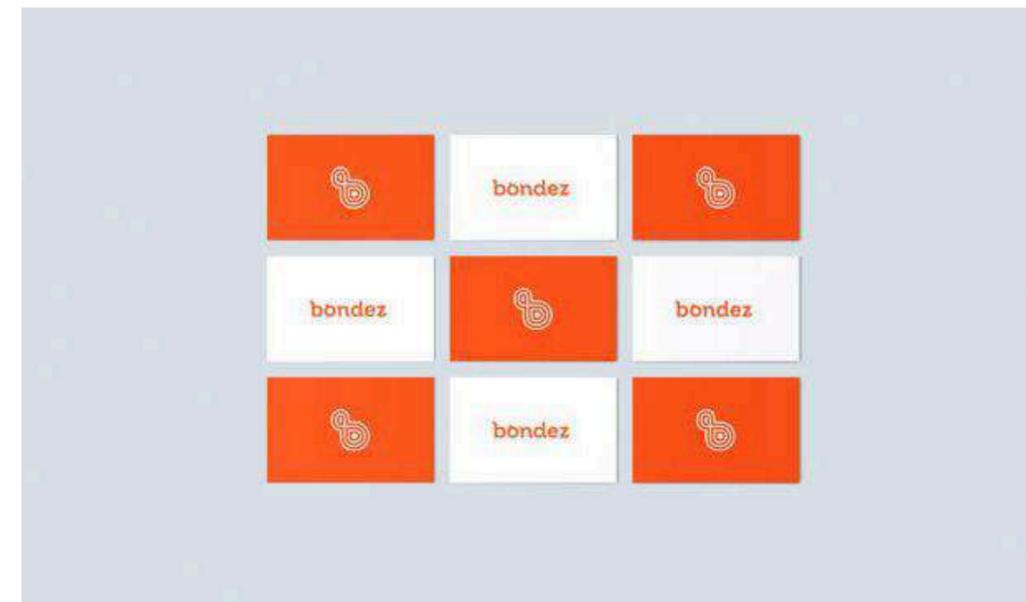
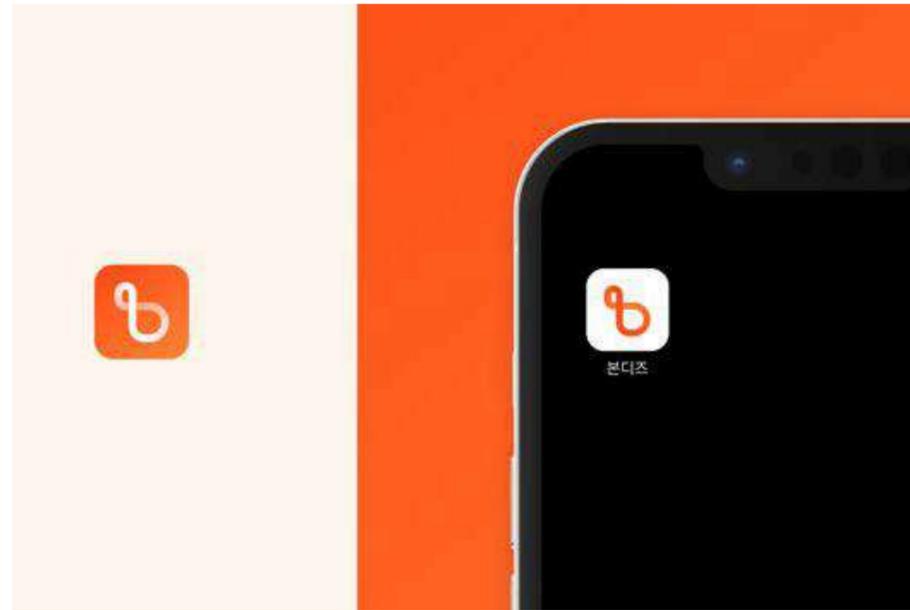
Bond Investment App

CLIENT

에이판다파트너스

WORKS

- BX Design
- BI Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design
- UI Design



bondez

Bond Investment App

CLIENT

에이판다파트너스

WORKS

BX Design

BI Design

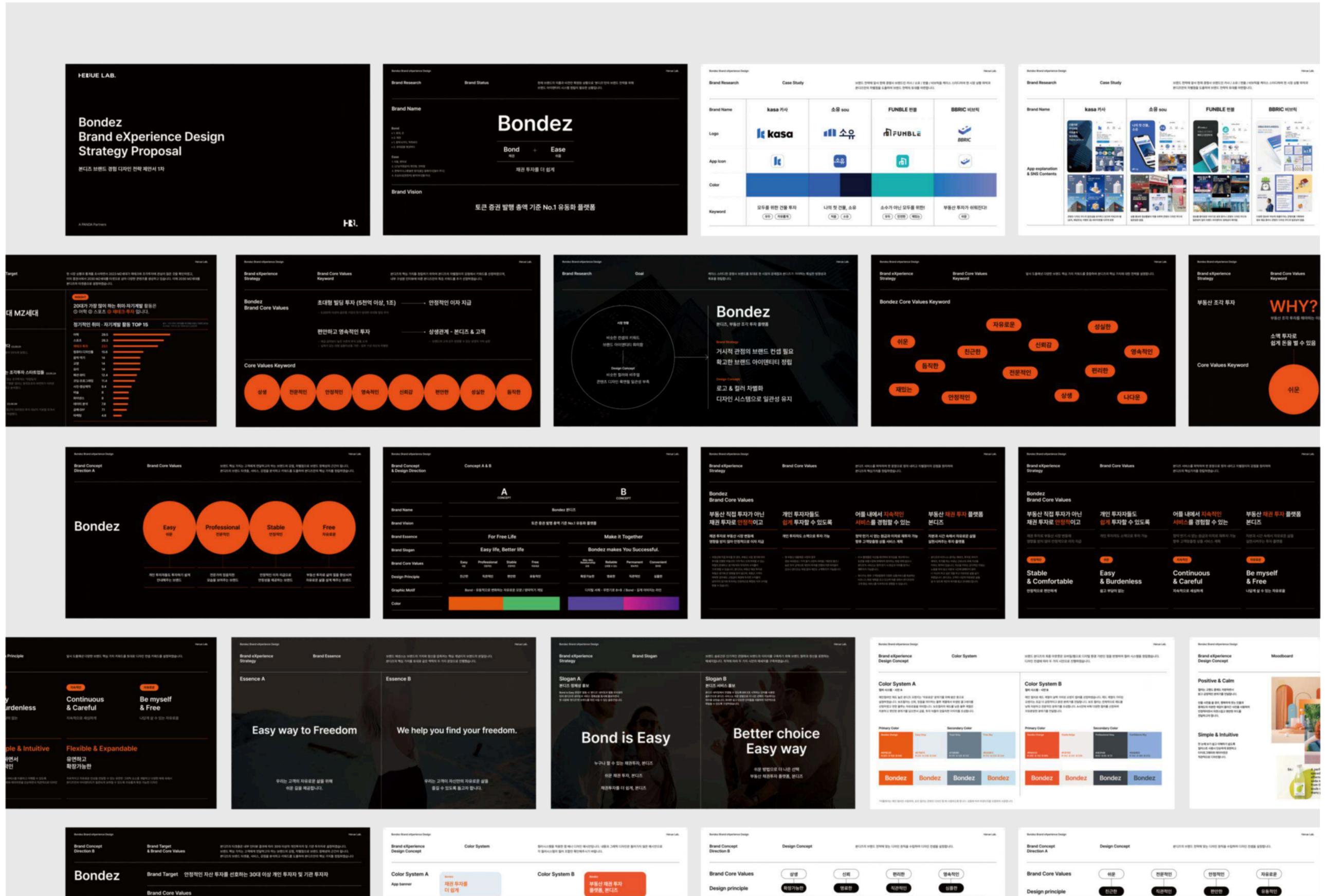
Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Web Design

UI Design



서울페스타

SEOUL FESTA

CLIENT

서울관광재단

WORKS

Web Design
UI/UX Design



서울페스타

SEOUL FESTA

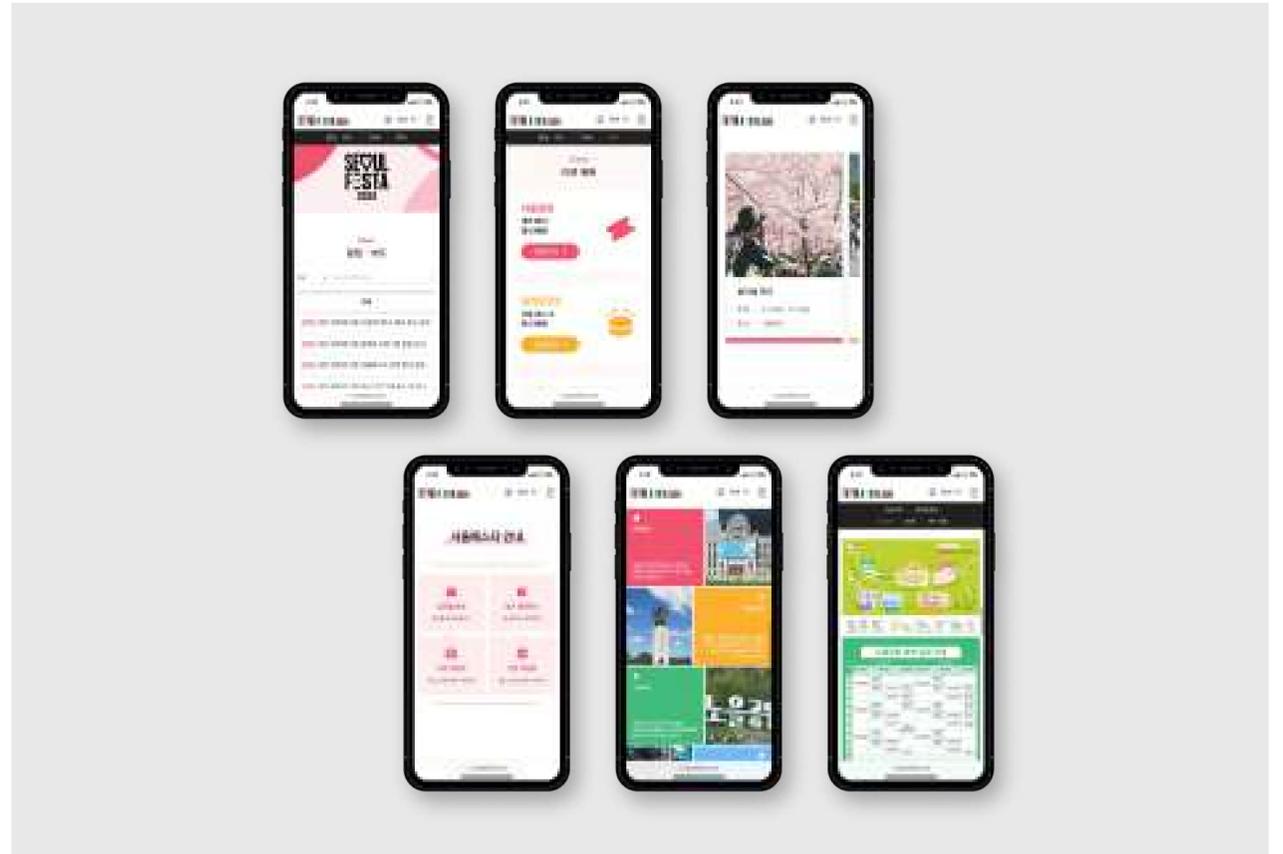
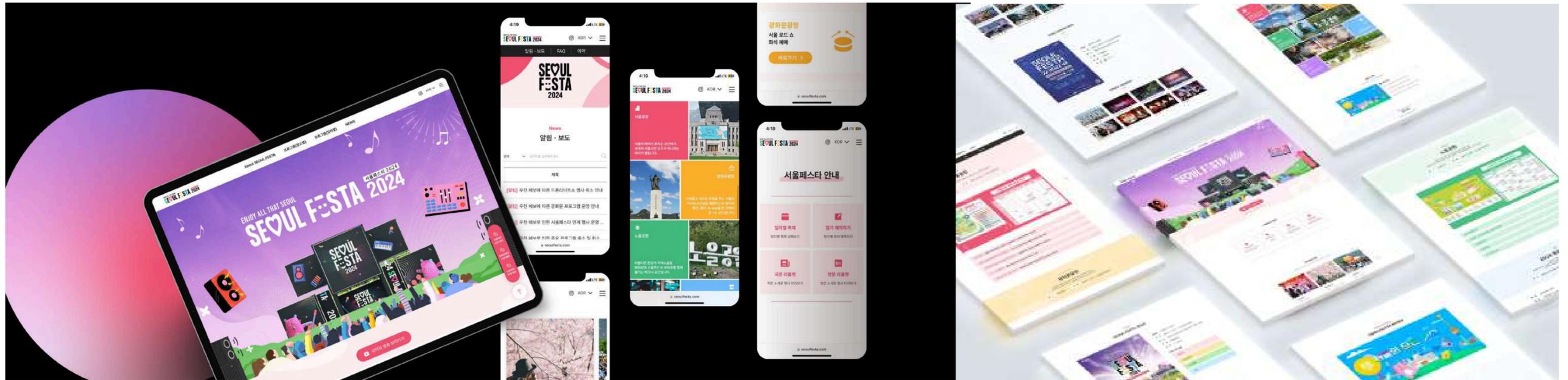
CLIENT

서울관광재단

WORKS

Web Design

UI/UX Design



HERUE

AVANT GARDE

Metaverse

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

WORKS

Naming
Branding
Identity Design
Editorial Design
Graphic Design
Design Guideline
Photography
Web Design
UXUI Design
NFT Directing
Illustration
Video Design



HERUE

AVANT GARDE

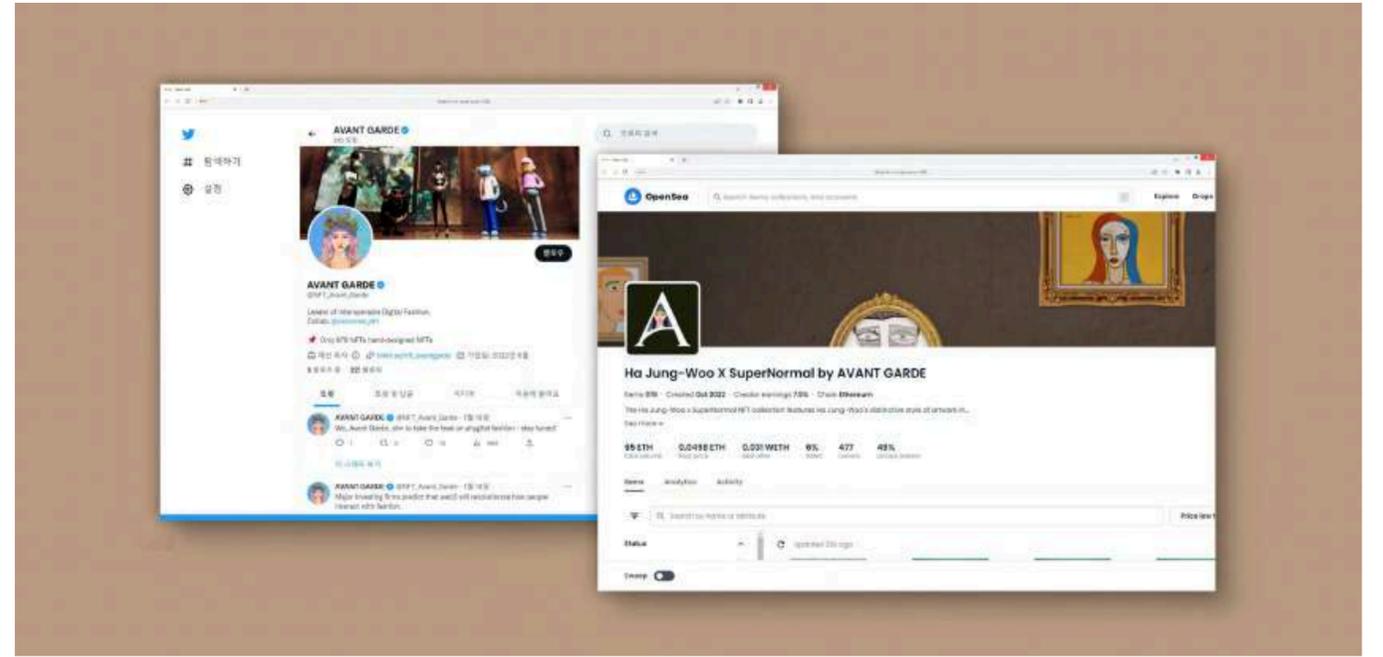
Metaverse

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

WORKS

Naming
Branding
Identity Design
Editorial Design
Graphic Design
Design Guideline
Photography
Web Design
UX/UI Design
NFT Directing
Illustration
Video Design



HERUE

하정우 X 슈퍼-노멀

NFT

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

WORKS

NFT Directing
Illustration
Fashion Design
Voice Directing
Motion Design
Video Design



하정우 X 슈퍼-노멀

NFT

CLIENT

CELEBCHAIN
SUPER NORMAL
하정우

PROJECT ROADMAP

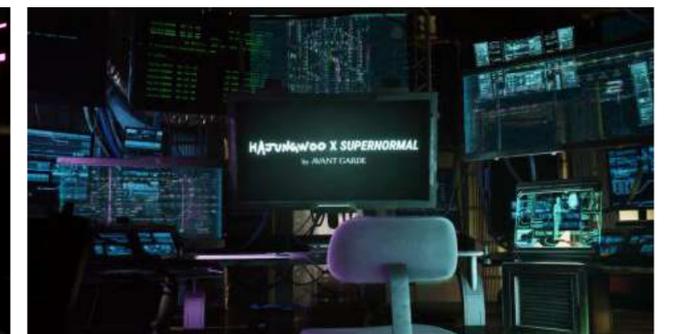
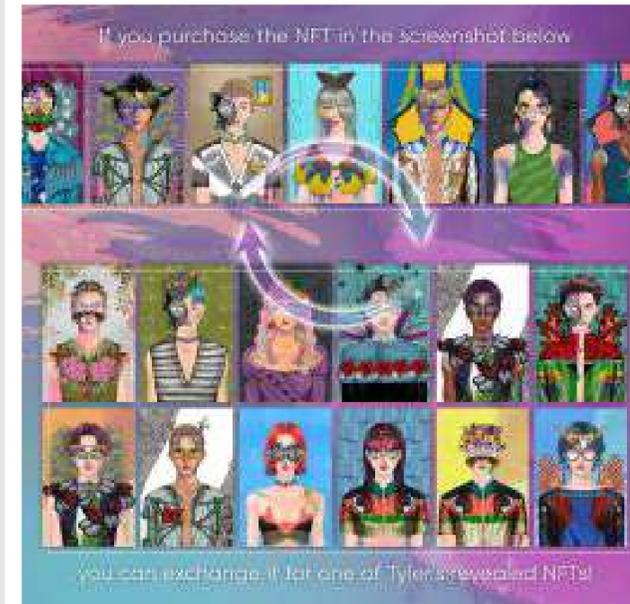
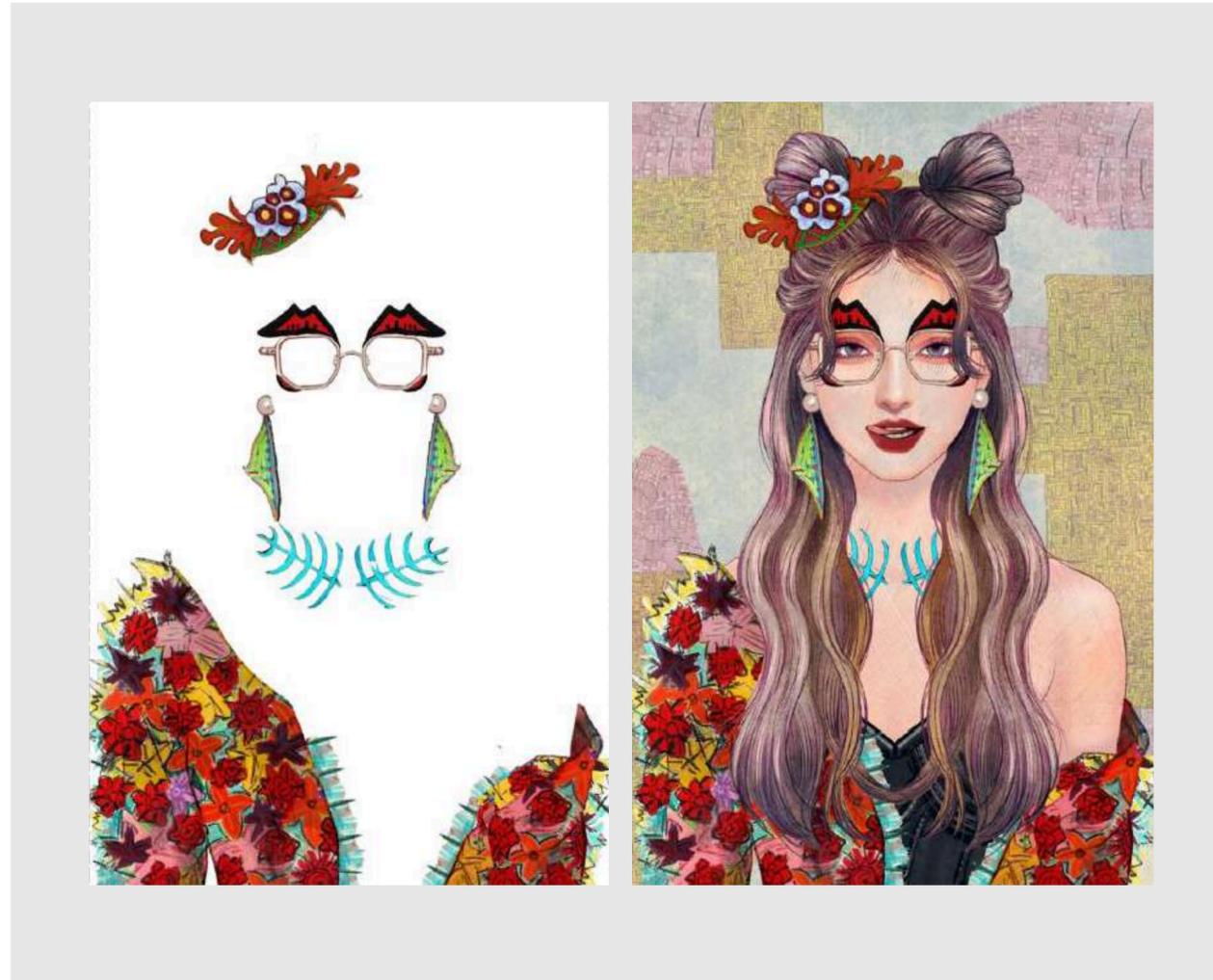
Launch of The First Art Collection
하정우 X 슈퍼노멀

4가지의 패션 브랜드를 통해서 2D 패션 아이템 판매

01 하위 브랜드 제작 : 포멀, 스트릿, 아방가르틱, 스포츠 브랜드를 Avant Garde 라는 메인 프로젝트에서 하위 브랜드로 제작. 2D 및 3D 패션 아이템 들을 각각 브랜드 컨셉에 맞춰 제작하여 판매

02 메타 버스 내 판매 : 제페토, 로블록스, 샌드박스, 디센트럴랜드 내에서 호환가능한 의상 파일로 전환하여 Unlimited 수량의 2D 패션 아이템 판매. 각 작가와의 콜라보마다 약 300 ~500 개의 아이템 판매 예정

03 판매 수익 분배 : Avant-Garde 프로젝트의 NFT 홀더들에게 위 판매 수익을 X%만큼 분배



HERUE

욕망의 북카페

Book Cafe

CLIENT

유튜버 '자칭'



WORKS

Branding

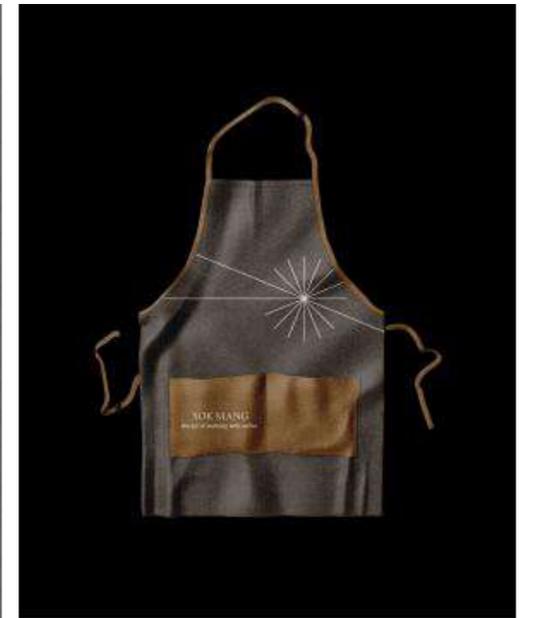
Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Interior Concept Design



HERUE

욕망의 북카페

Book Cafe

CLIENT

유튜버 '자칭'

WORKS

Branding

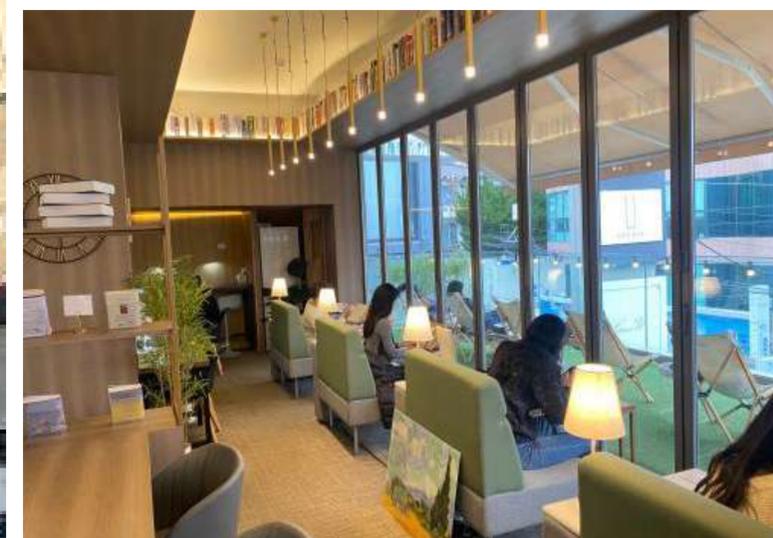
Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Interior Concept Design



HERUE

그녀의 버킷리스트

Web Drama

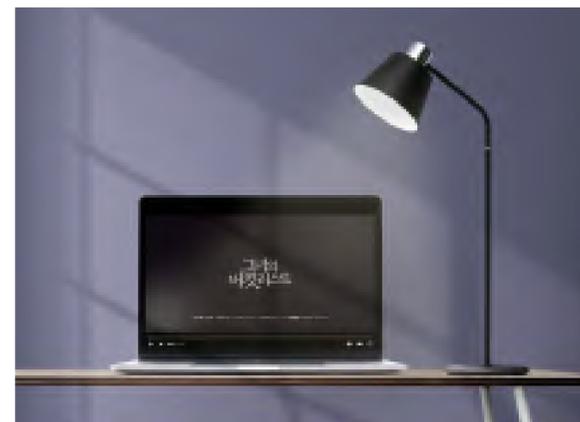
CLIENT

CUBE Ent. Web Drama



WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Poster Design
- Design Guideline
- Photography



HERUE

펌킨타임

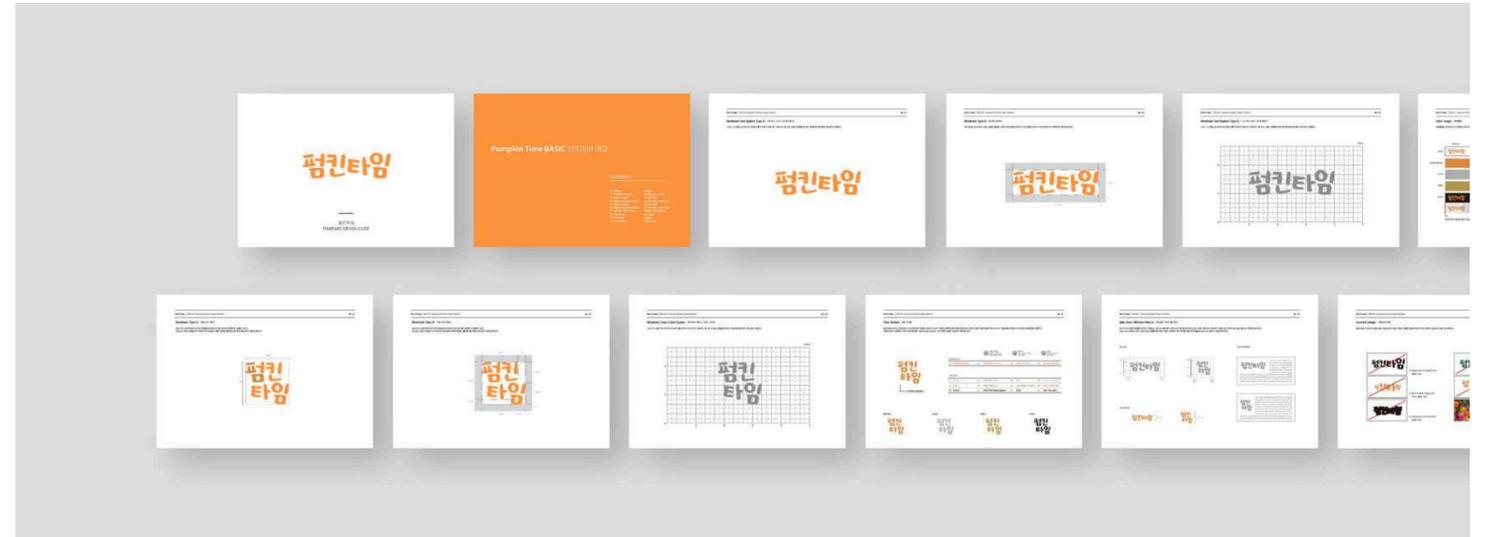
Web Drama

CLIENT

CUBE Ent. Web Drama

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Poster Design
- Design Guideline
- Photography



HERUE

교보문고 심리-테스트 프로젝트

Psychological Test

CLIENT

교보문고

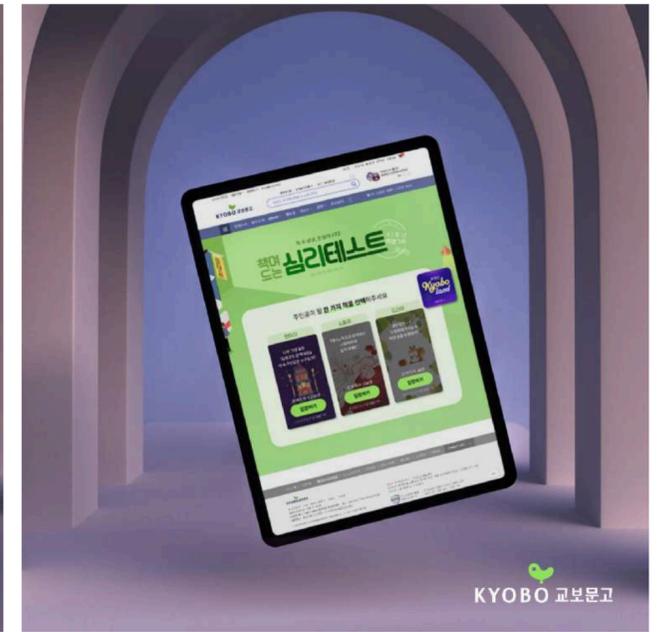
WORKS

Editorial Design

Illustration

Web Design

UI Design



HERUE

SSOYOUNG ALBUM

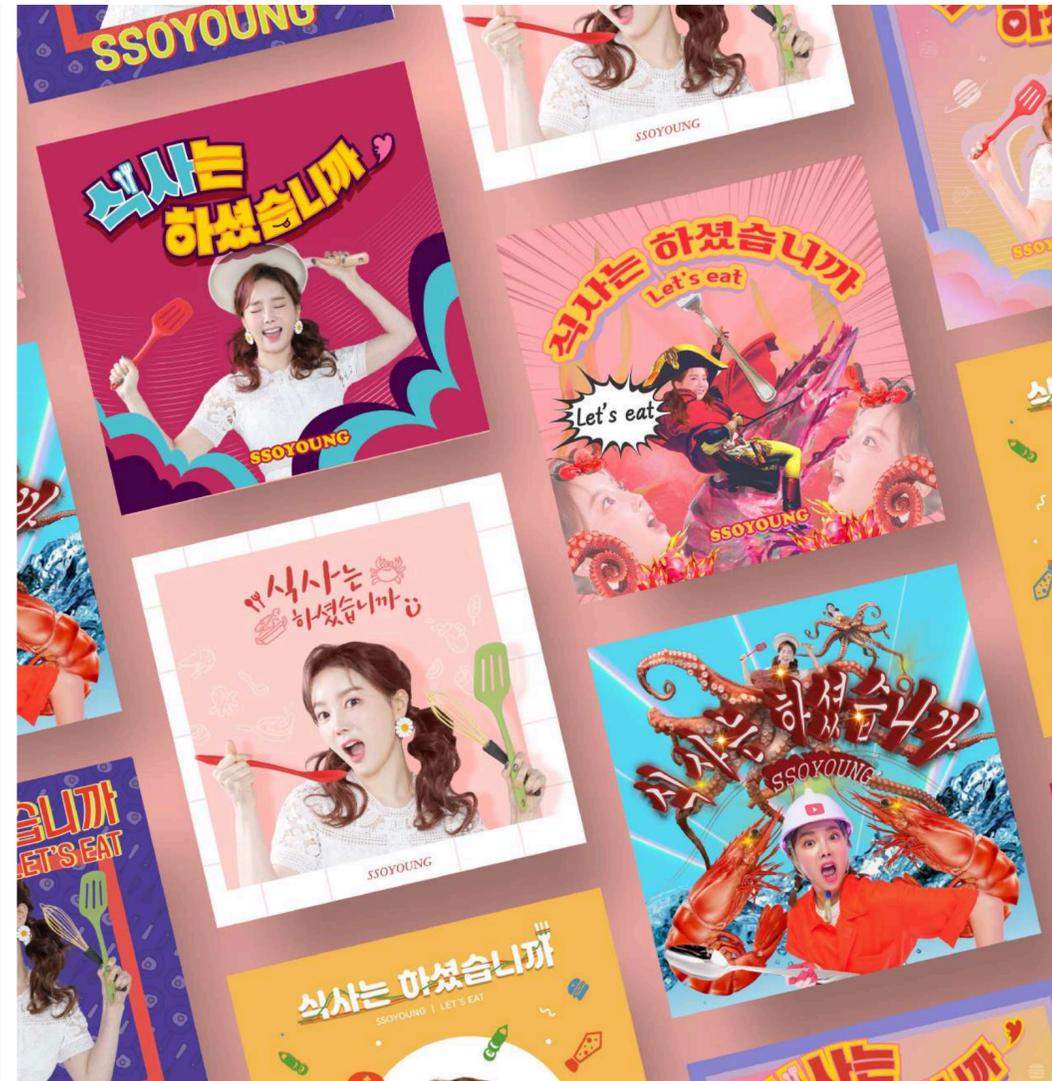
Song Album

CLIENT

GRN

WORKS

Identity Design
Editorial Design
Graphic Design



HERUE

seeries

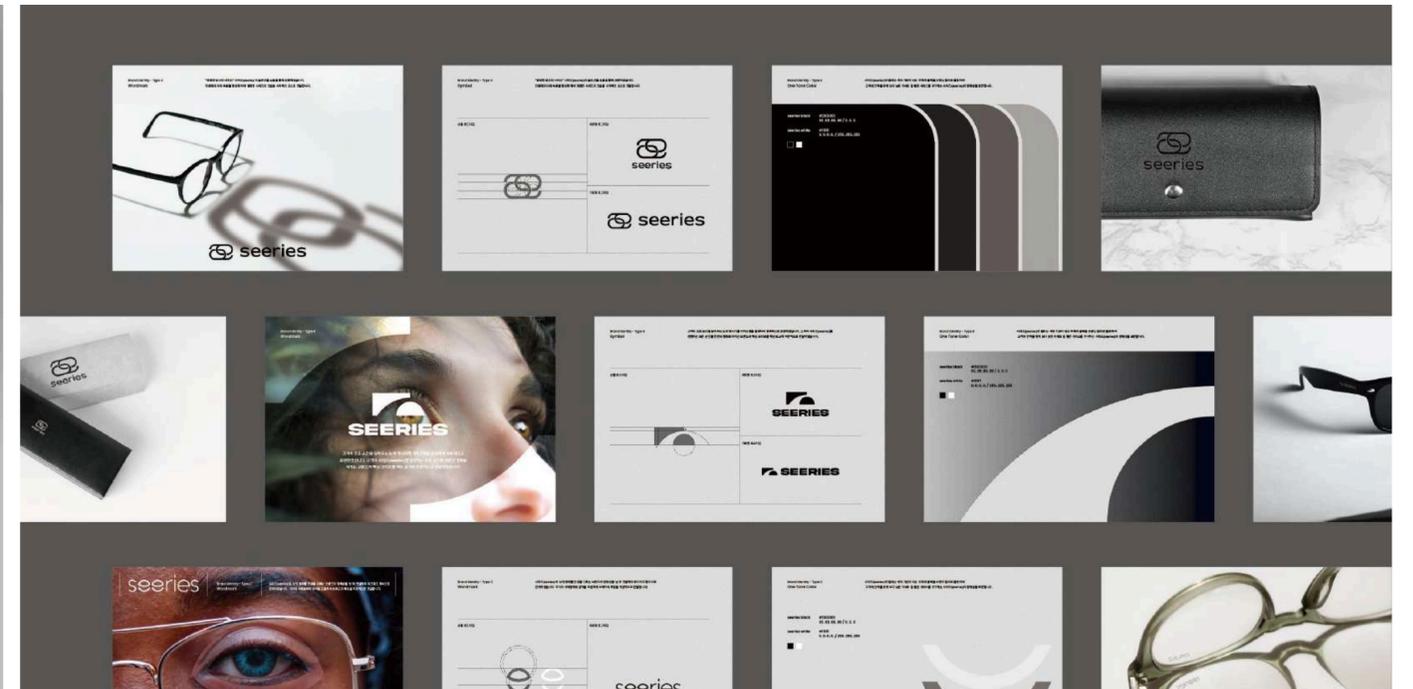
Glasses

CLIENT

다비치 안경

WORKS

Identity Design
Design Guideline



e편한세상

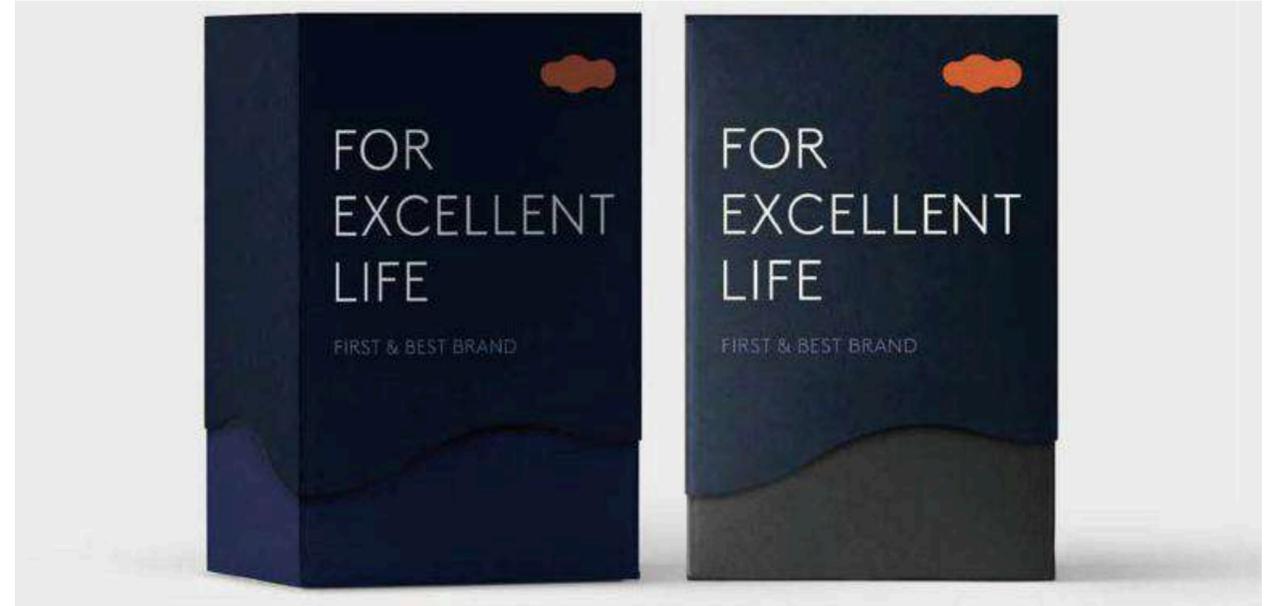
DL E&C

CLIENT

DL 건설

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Logo Design
- Graphic Design
- Guideline Design



e편한세상

DL E&C

CLIENT

DL 건설

WORKS

Branding

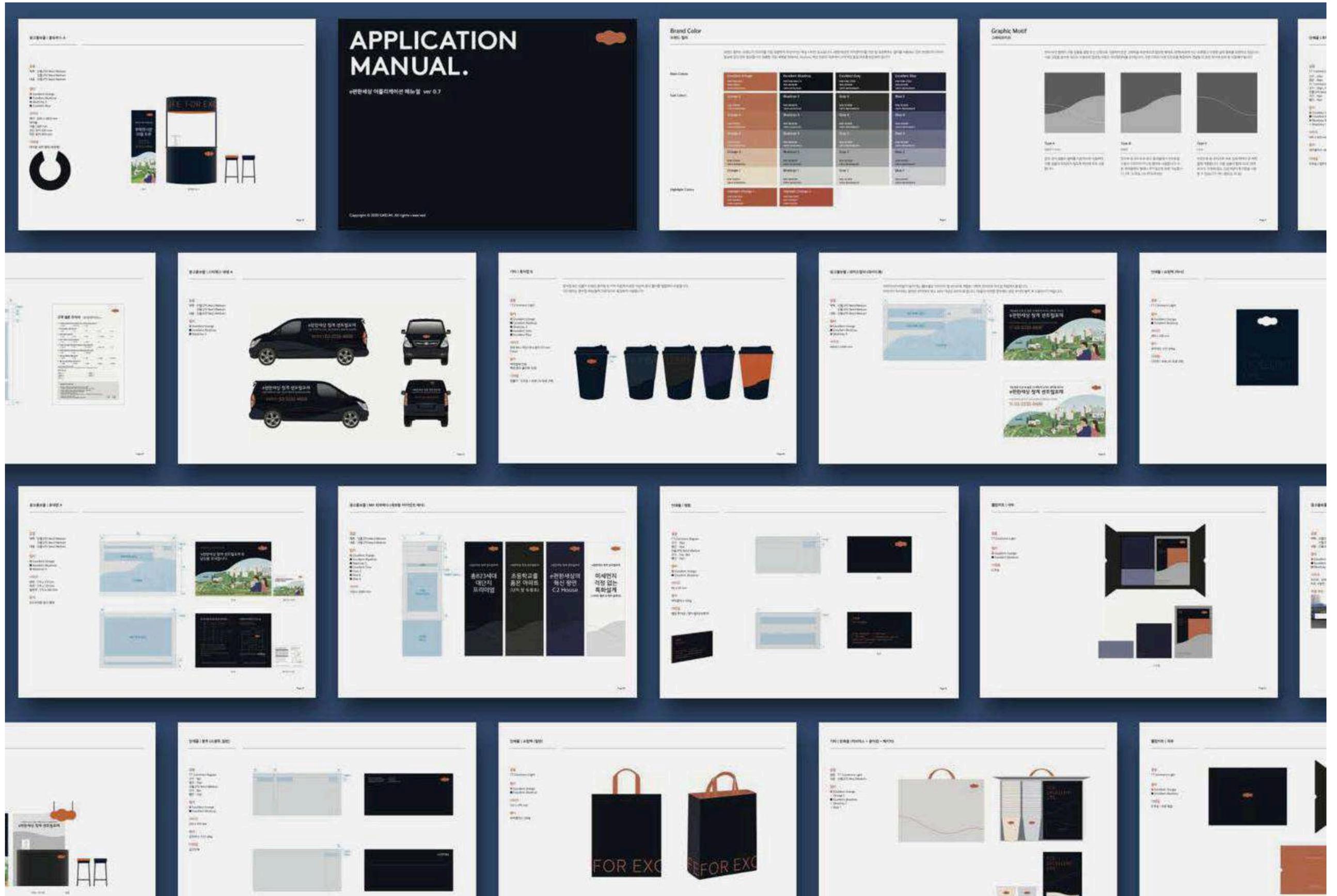
Identity Design

Editorial Design

Logo Design

Graphic Design

Guideline Design



HERUE

매일유업

Dairy Manufacturer

CLIENT

Maeil

WORKS

Branding

Identity Design

Package Design

Design Guideline



HERUE

네오비전

Information Communication
Solution Company

CLIENT

네오비전

WORKS

Identity Design
Editorial Design
Graphic Design
Design Guideline



HERUE

네오비전

Information Communication
Solution Company

CLIENT

네오비전



WORKS

Identity Design
Editorial Design
Graphic Design
Design Guideline



HERUE

ZUNELLE

Filler

CLIENT

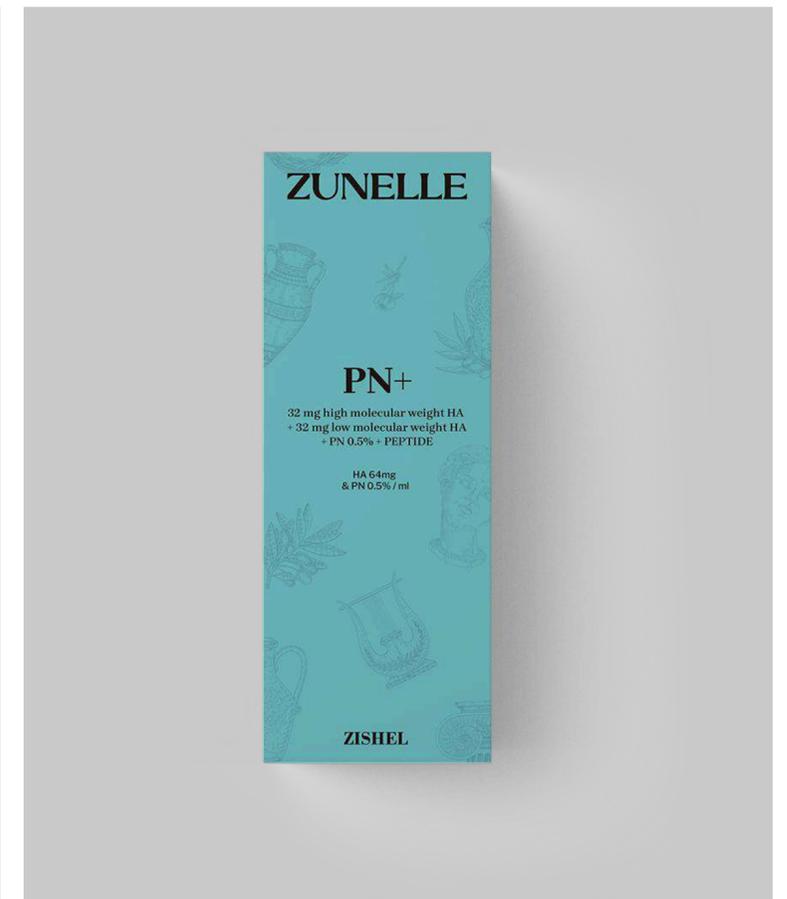
ZISHEL

WORKS

BI Design

Package Design

Editorial Design



ZAPLLA

Medical Luxury Cosmetic

CLIENT

ZISHEL

WORKS

BI Design

Package Design

Editorial Design



ZEXOGEN

Medical Luxury Cosmetic

CLIENT

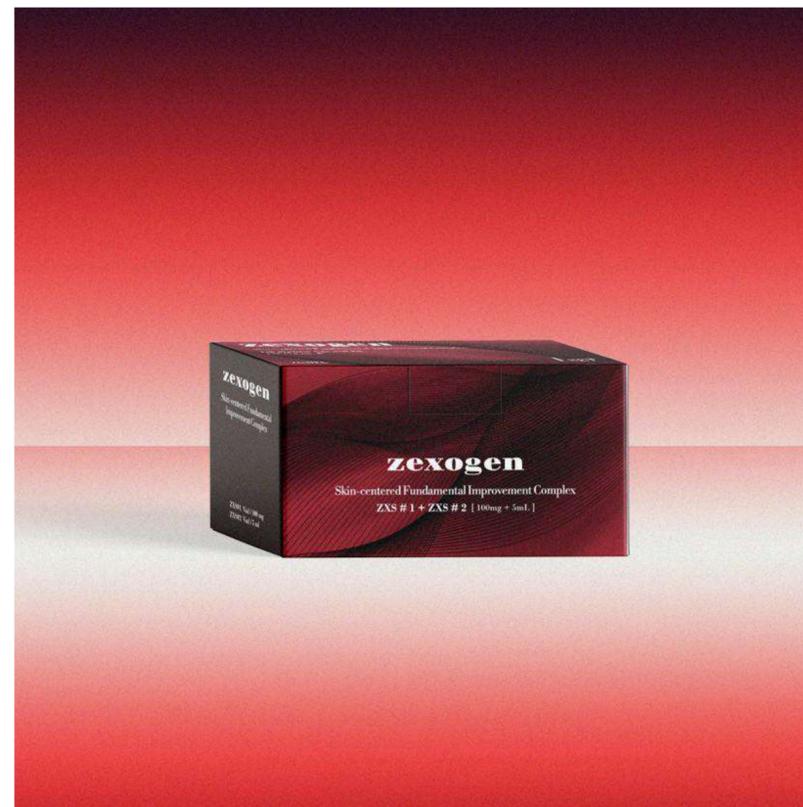
ZISHEL

WORKS

BI Design

Package Design

Editorial Design



HERUE

DISORDER

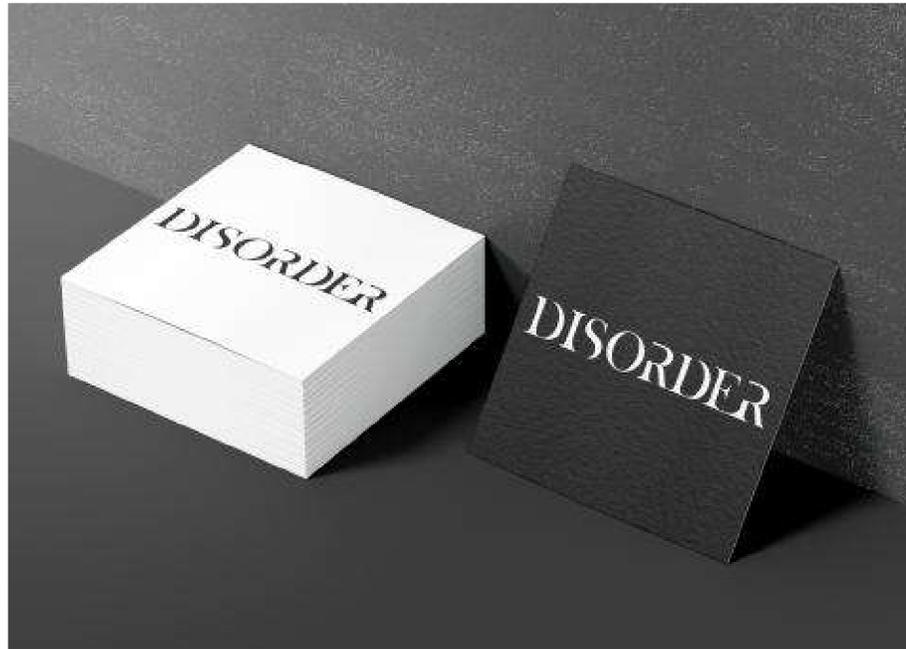
Scent Interior Accessories Shop

CLIENT

DISORDER STUDIO

WORKS

Identity Design
Editorial Design
Package Design
Graphic Design
Design Guideline



HERUE

INFINI

Bar

CLIENT

INFINI CHEONGDAM
서울 강남구 청담동 88-2

WORKS

Identity Design
Graphic Design
Contents Design
Graphic Design
Design Guideline
Photography



HERUE

INFINI

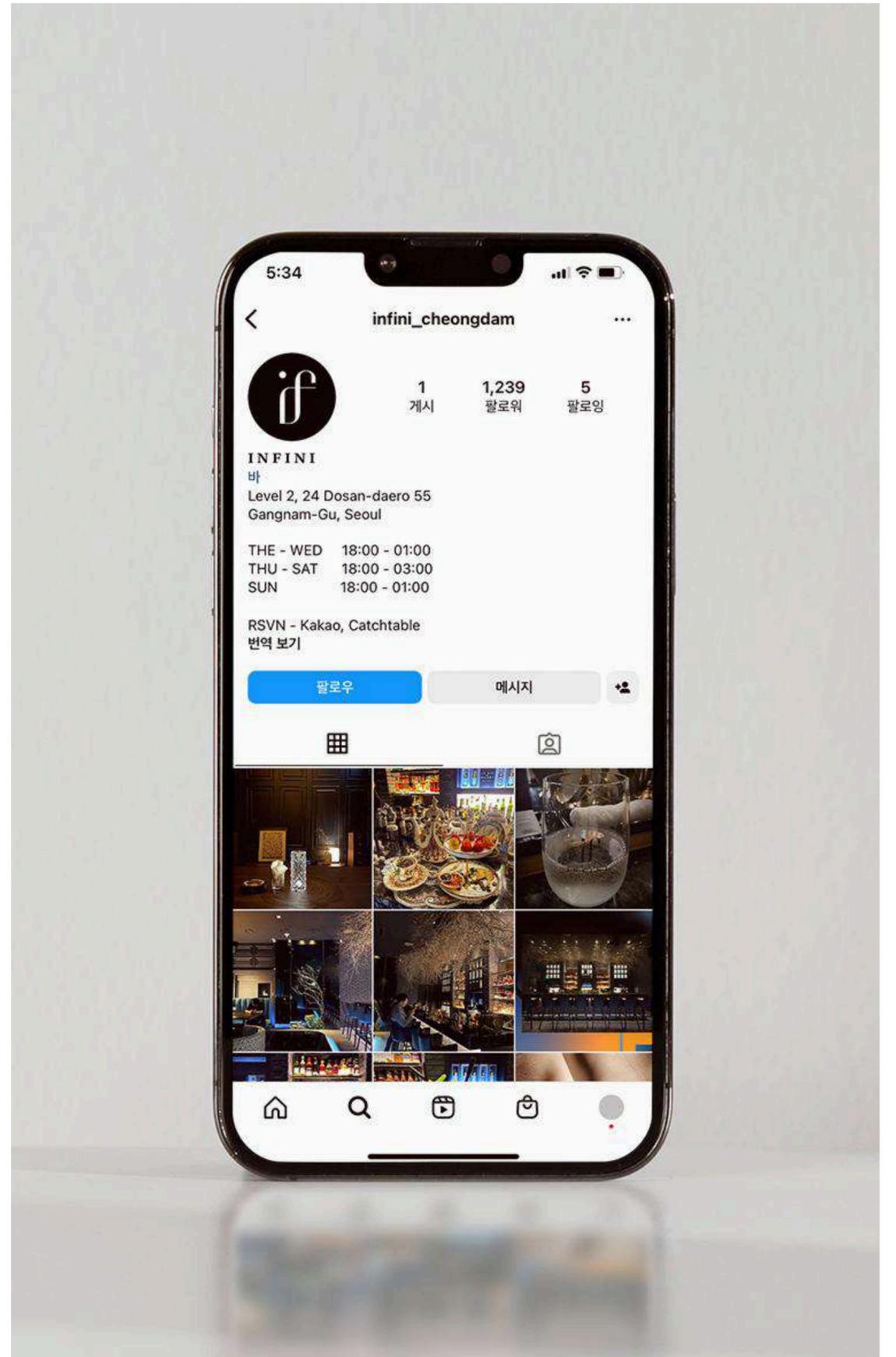
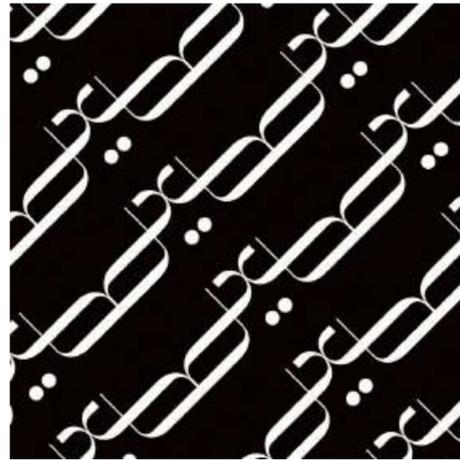
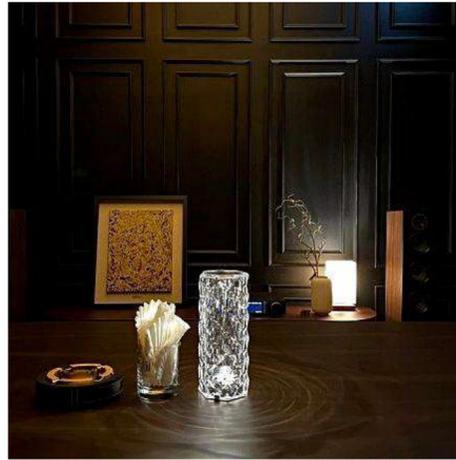
Bar

CLIENT

INFINI CHEONGDAM
서울 강남구 청담동 88-2

WORKS

Identity Design
Graphic Design
Contents Design
Graphic Design
Design Guideline
Photography



HERUE

THE ALPHA

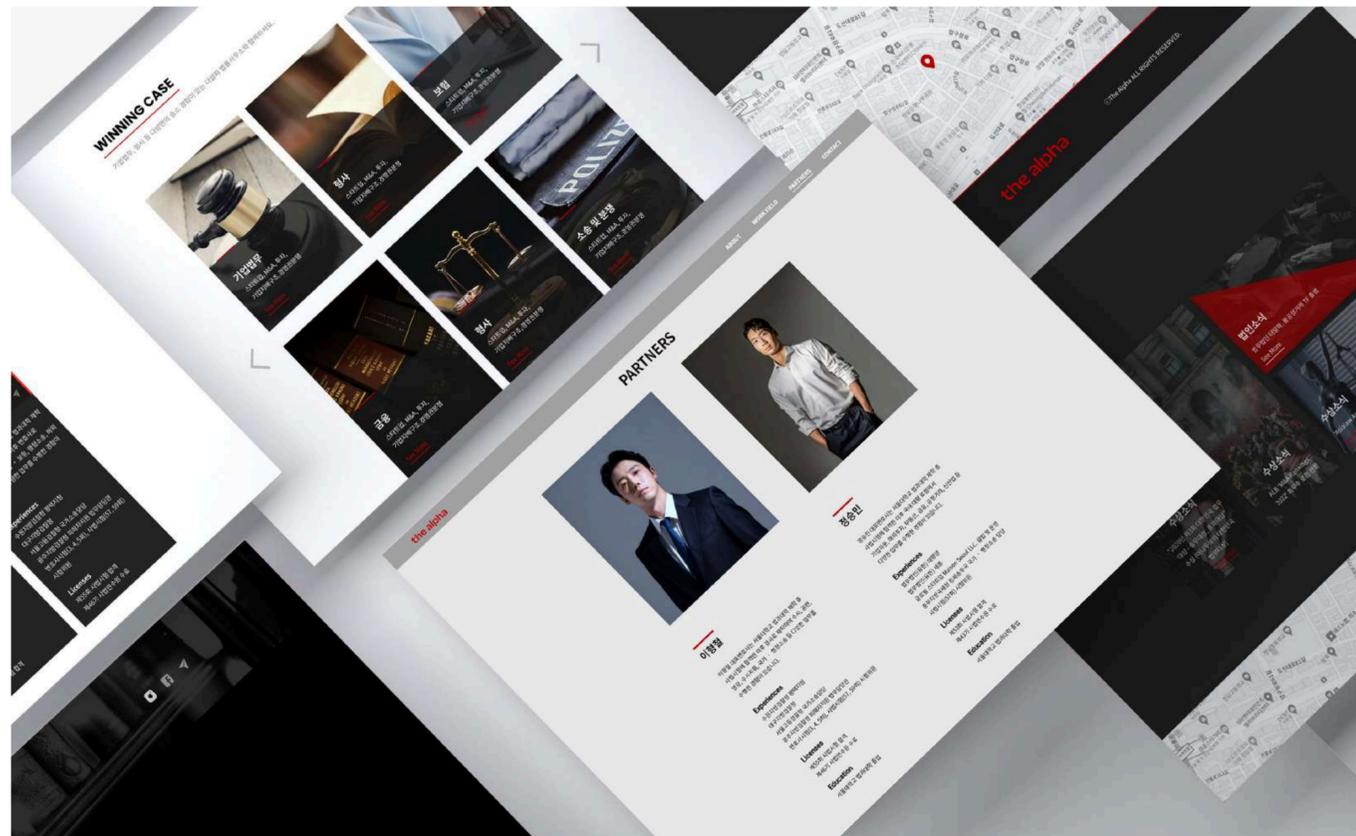
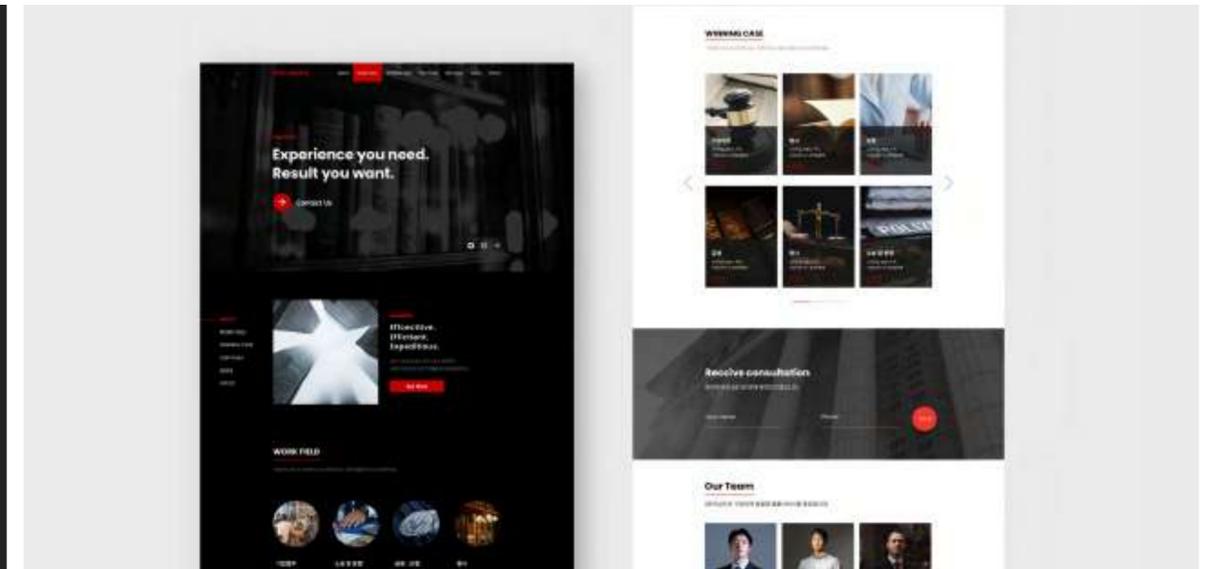
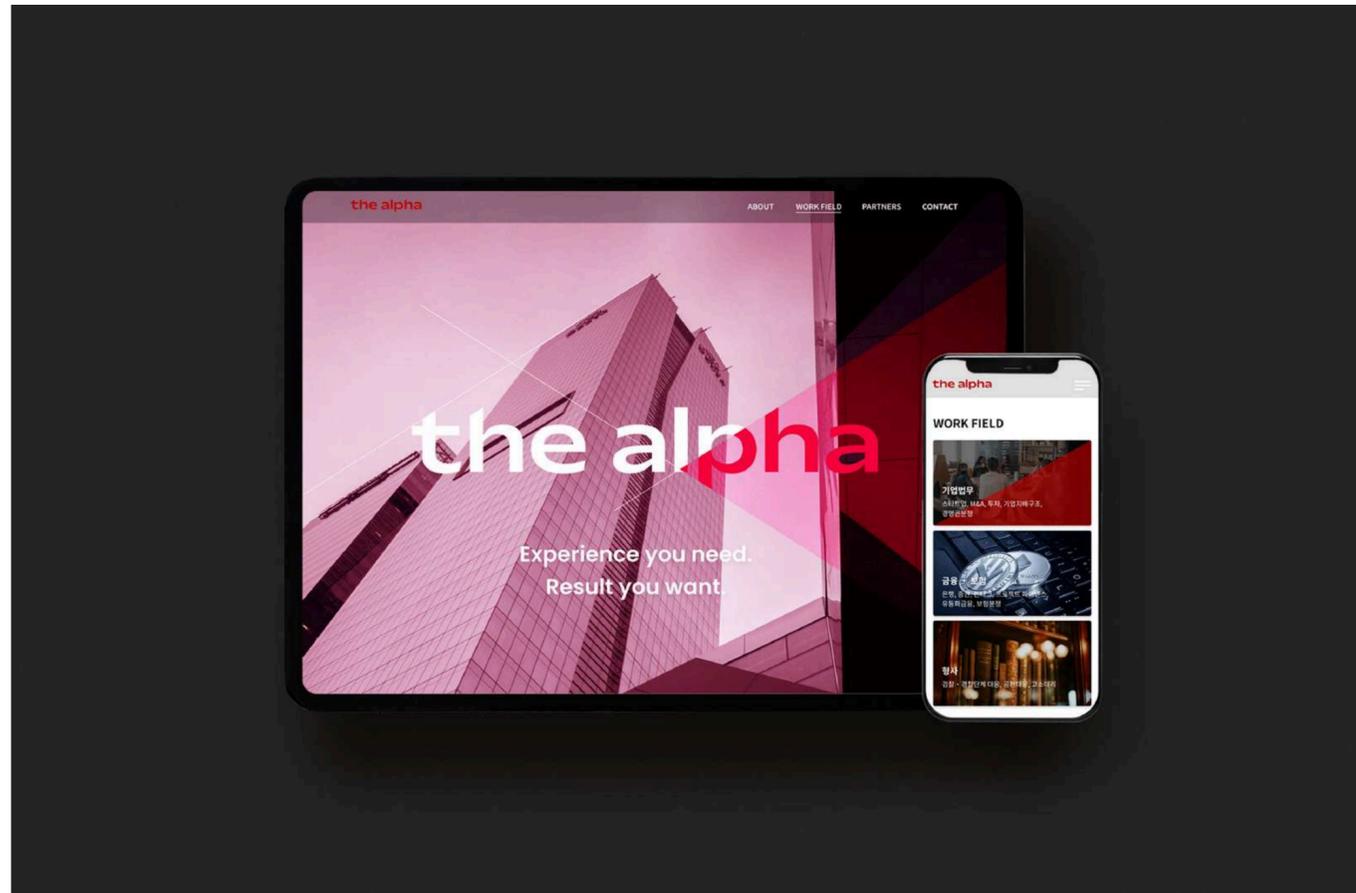
Law Firm

CLIENT

LAW FIRM. THE ALPHA

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design



HERUE

THE ALPHA

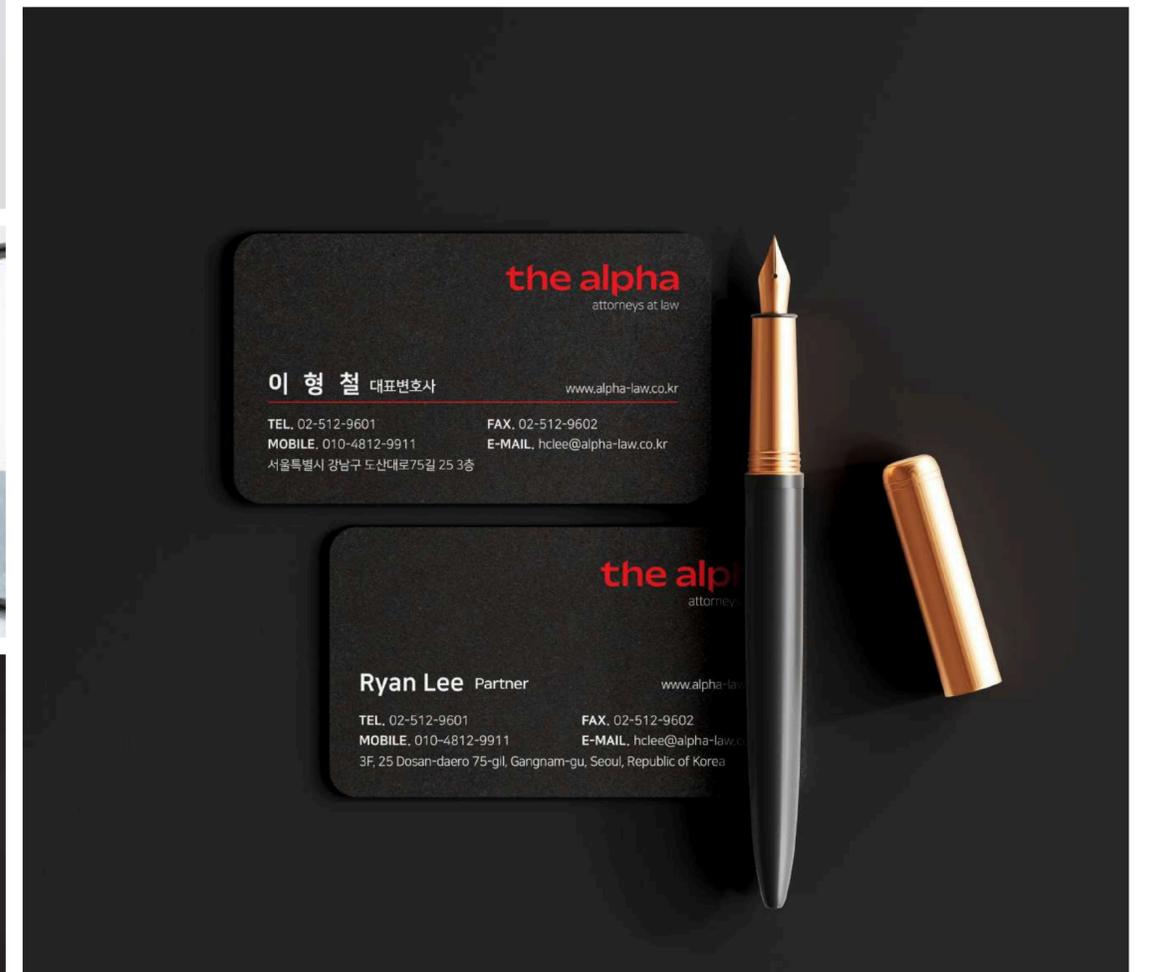
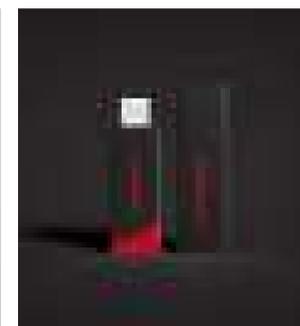
Law Firm

CLIENT

LAW FIRM. THE ALPHA

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design



HERUE

법무법인 경성

Law Firm

CLIENT

법무법인 경성

WORKS

Branding

Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Web Design



HERUE

법무법인 경성

Law Firm

CLIENT

법무법인 경성

WORKS

Branding

Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Web Design



HERUE

NGF

Fitness

CLIENT

장승 F&F (머슬매니아 대회)

WORKS

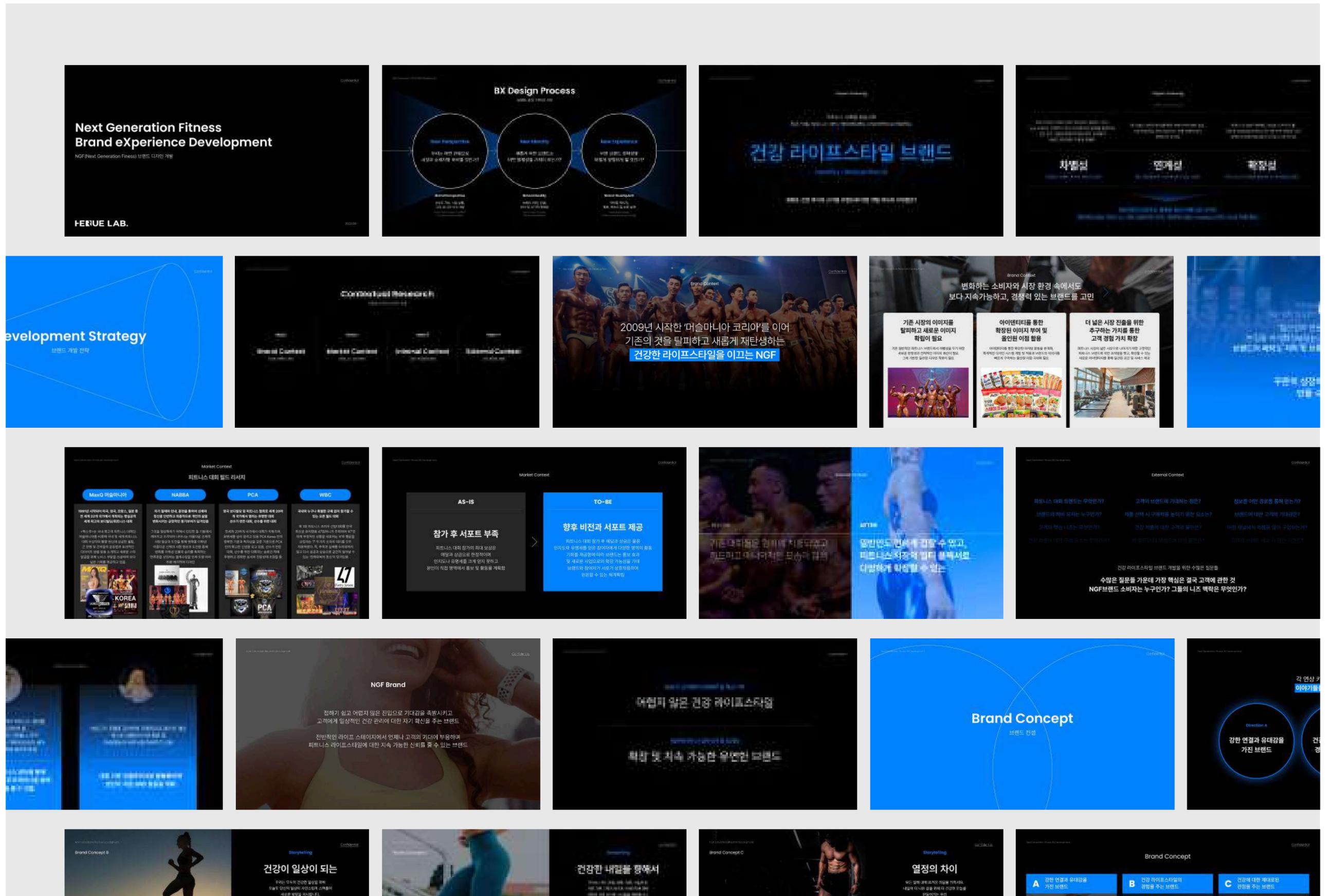
BX Strategy

BX Design

Identity Design

Graphic Design

Design Guideline



HERUE

NGF

Fitness

CLIENT

장승 F&F (머슬매니아 대회)

WORKS

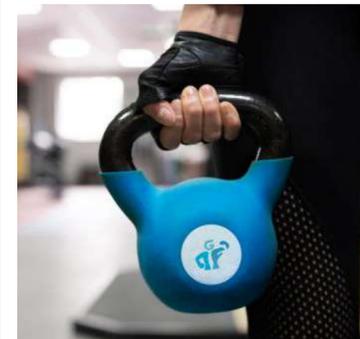
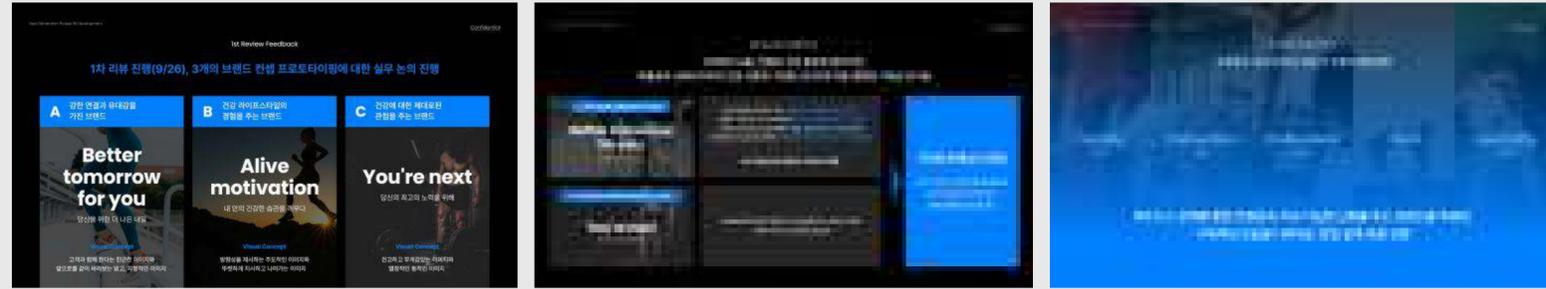
BX Strategy

BX Design

Identity Design

Graphic Design

Design Guideline



HERUE

SUPERCAR LOUNGE

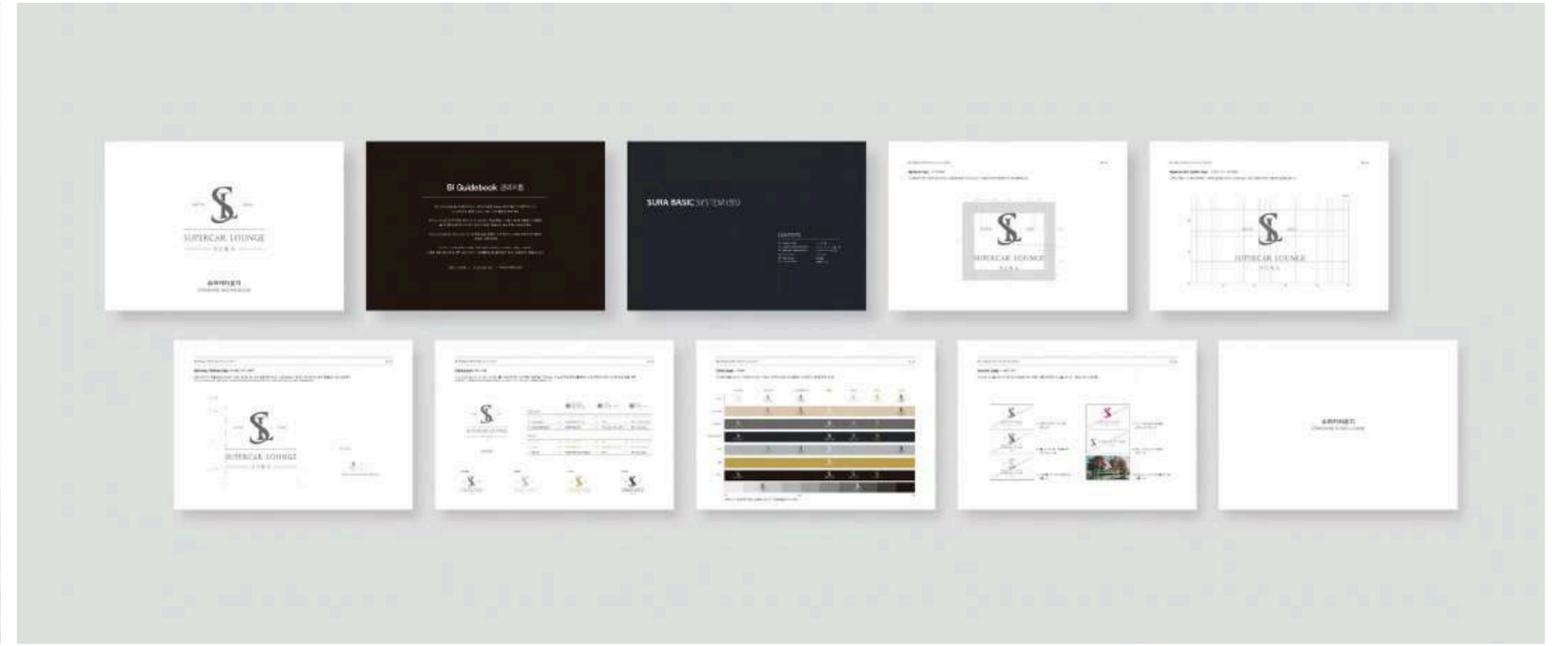
Premium Matching Platform

CLIENT

AK 법무법인

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Photography
- UX/UI Design



HERUE

SUPERCAR LOUNGE

Premium Matching Platform

CLIENT

AK 법무법인

WORKS

Branding

Identity Design

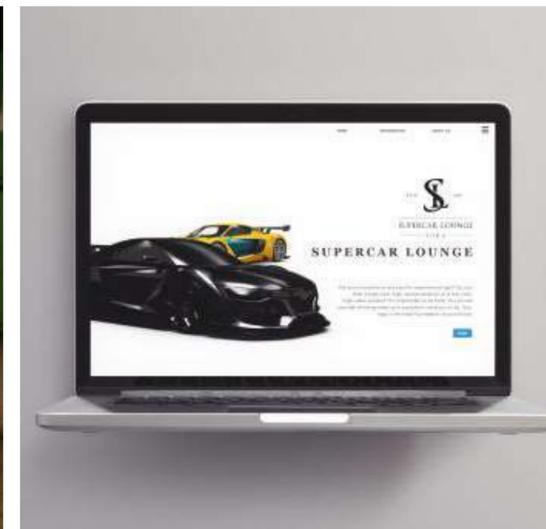
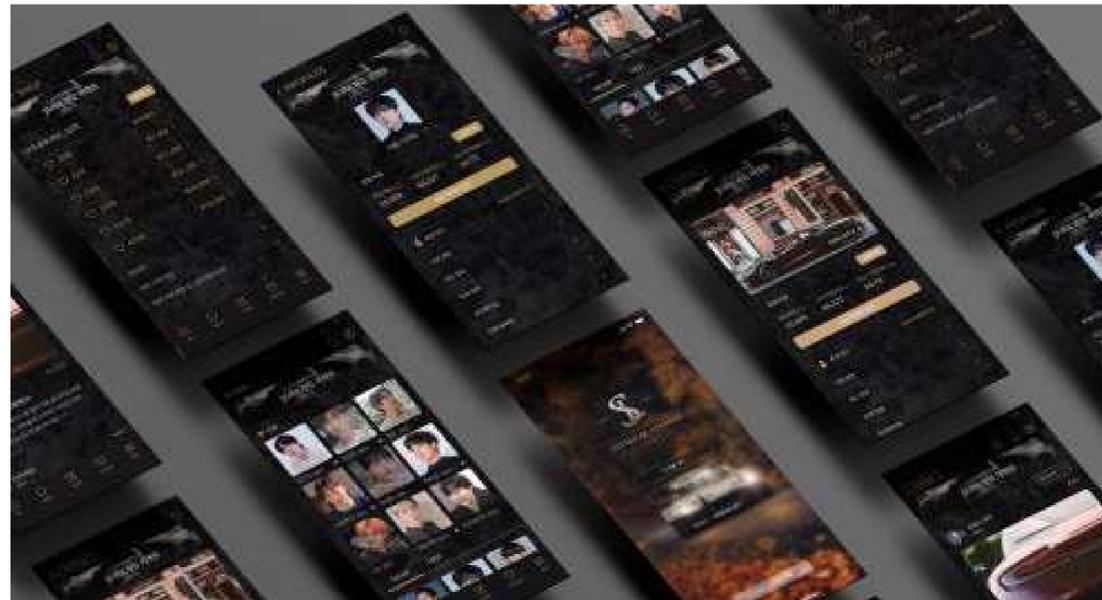
Editorial Design

Graphic Design

Design Guideline

Photography

UX/UI Design



KAIST BIM

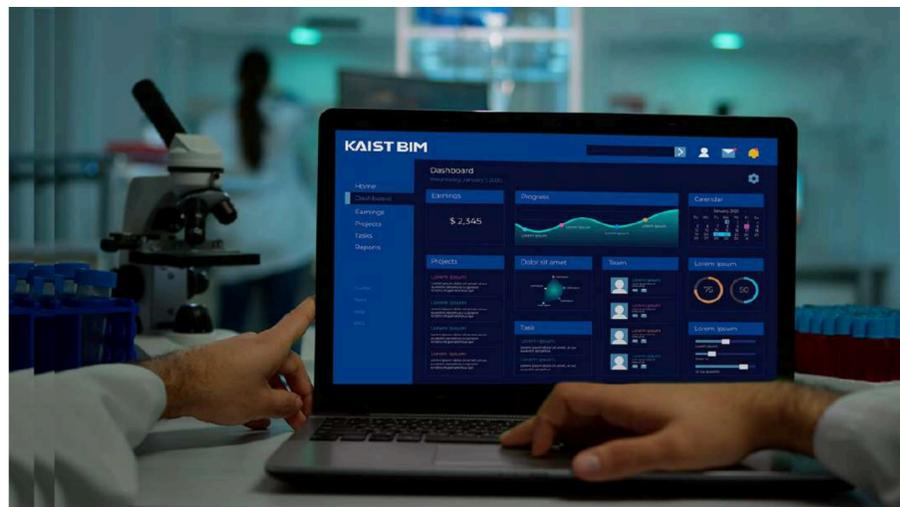
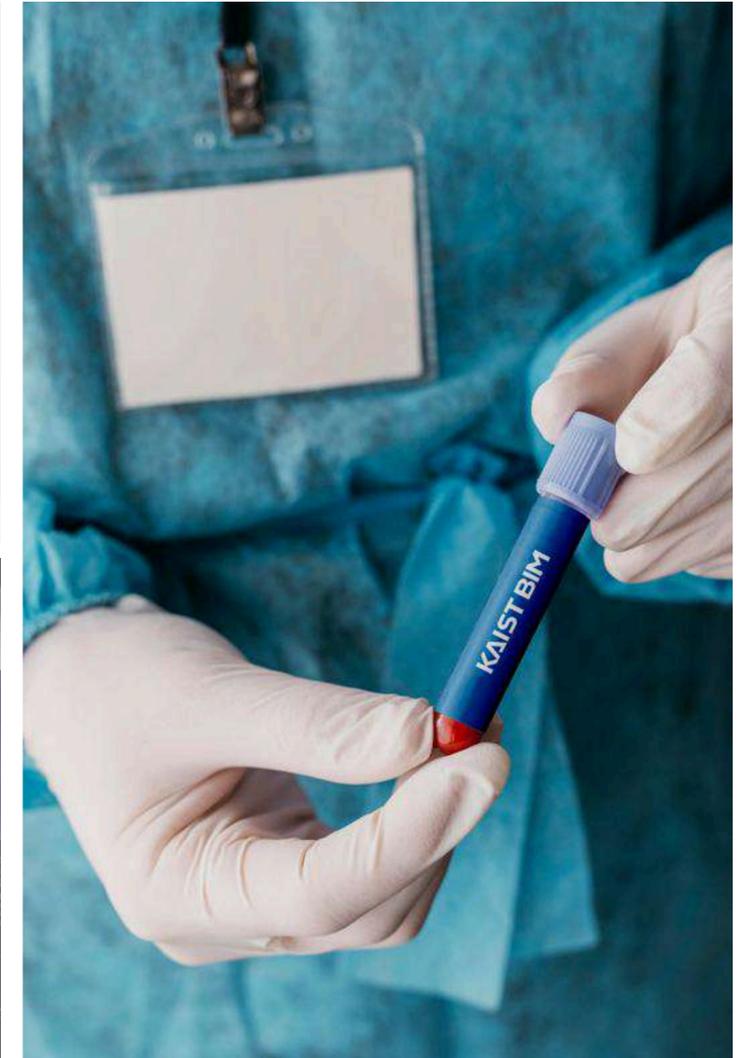
Graduate School Of
Bioinnovation Management

CLIENT

카이스트
바이오혁신경영전문대학원

WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Logo Design
- Graphic Design
- Design Guideline



충남대학교병원

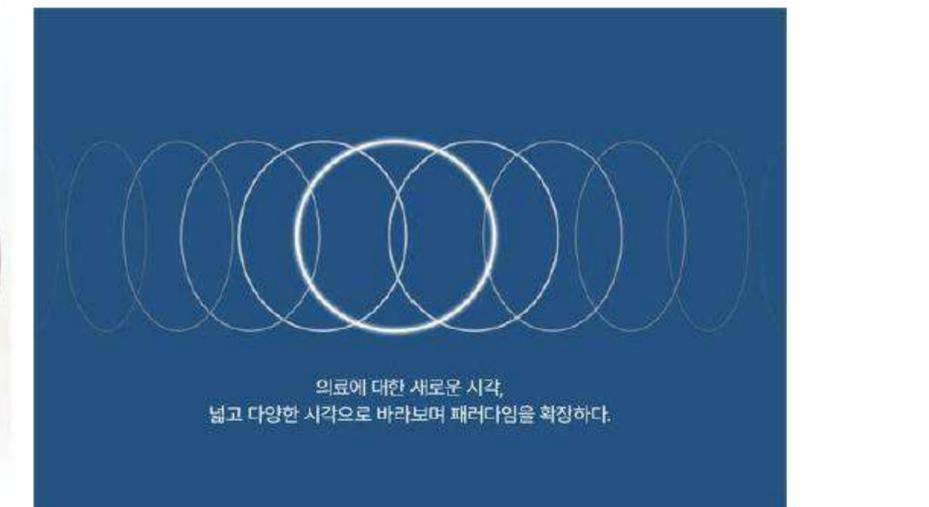
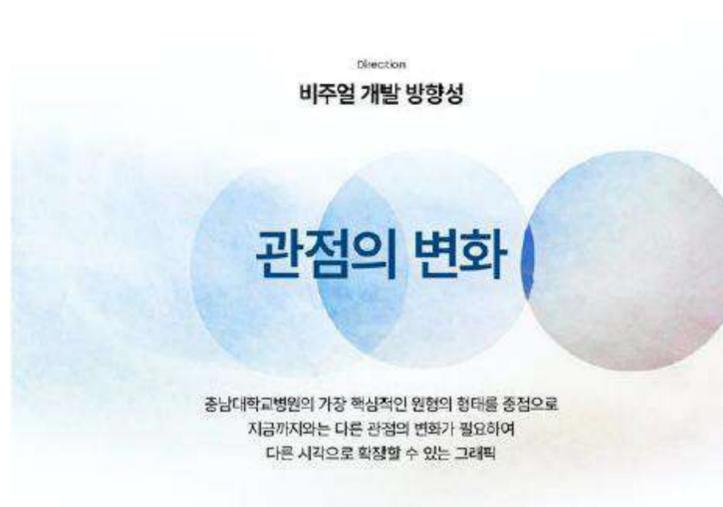
University Hospital

CLIENT

충남대학교병원

WORKS

- Branding
- Identity Design
- Interior Design
- Graphic Design
- Design Guideline



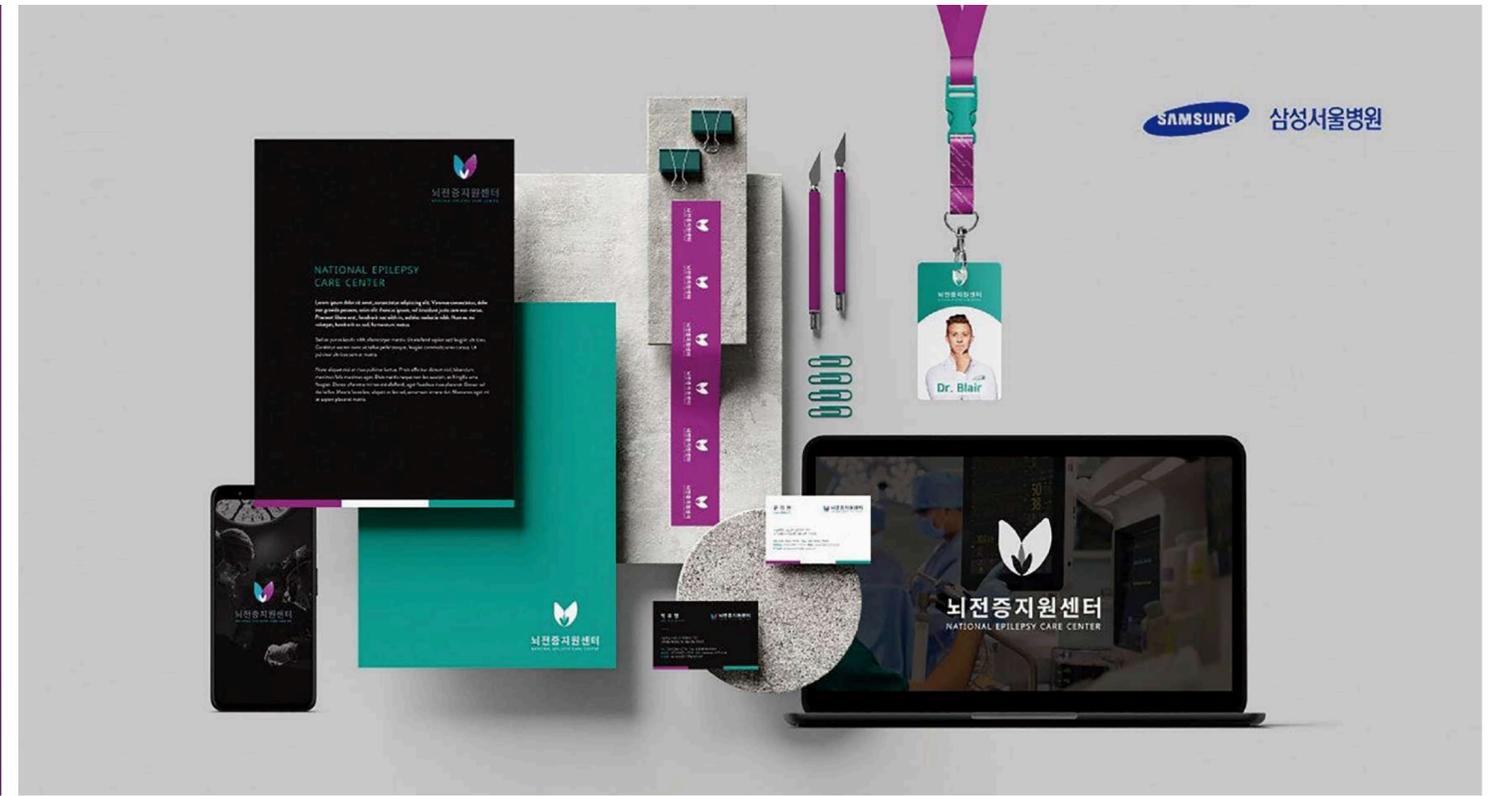
HERUE

삼성병원 뇌전증지원센터

National Epilepsy Care Center

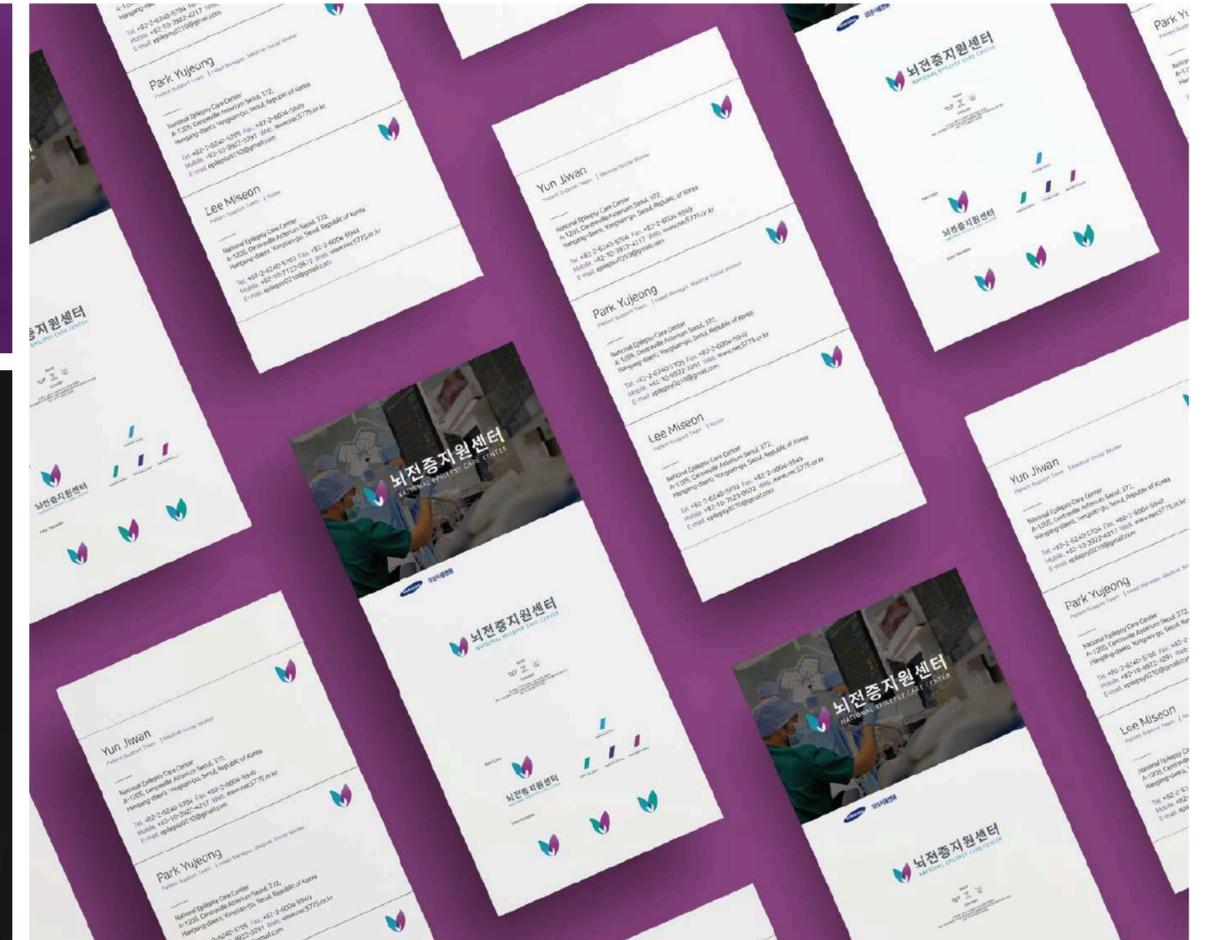
CLIENT

서울삼성병원



WORKS

- Identity Design
- Editorial Design
- Graphic Design
- Design Guideline



HERUE

한국기술진흥원 TASK

Technology Advice Solutions
From Korea

CLIENT

한국기술진흥원

WORKS

Branding

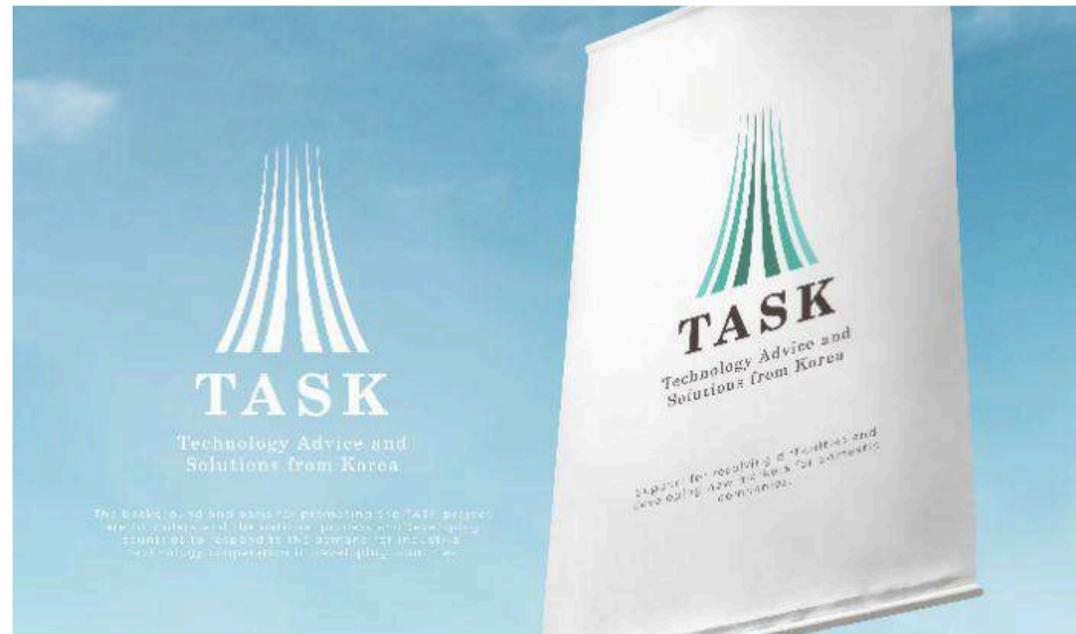
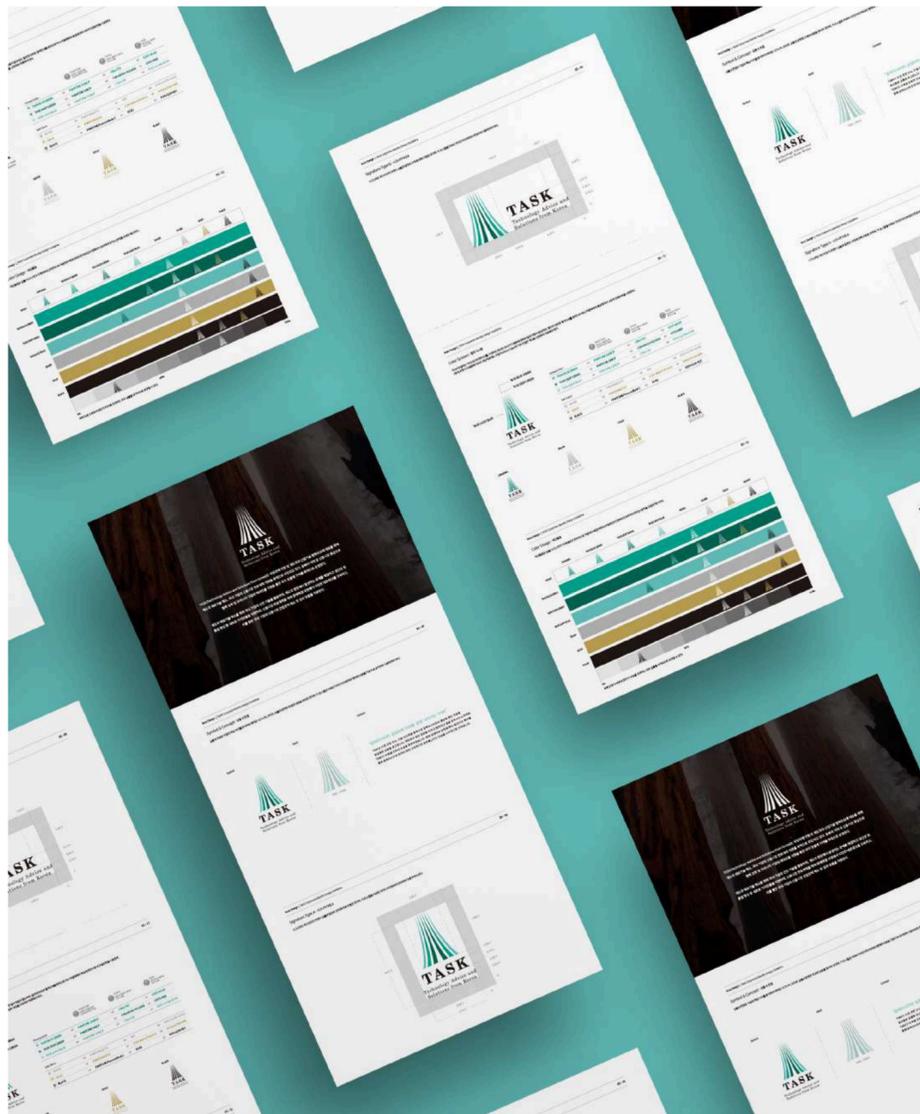
Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Poster Design

Design Guideline



HERUE

한국기술진흥원 TASK

Technology Advice Solutions
From Korea

CLIENT

한국기술진흥원

WORKS

Branding

Identity Design

Editorial Design

Graphic Design

Poster Design

Design Guideline



케이스퀘어 마곡 투시도 제작

Interior

CLIENT

(주)코람코자산신탁

WORKS

Interior



케이스퀘어 마곡 투시도 제작

Interior

CLIENT

(주)코람코자산신탁

WORKS

Interior



HERUE

포트하우스 도면 제작

Interior

CLIENT

PORTHOUSE

WORKS

Interior

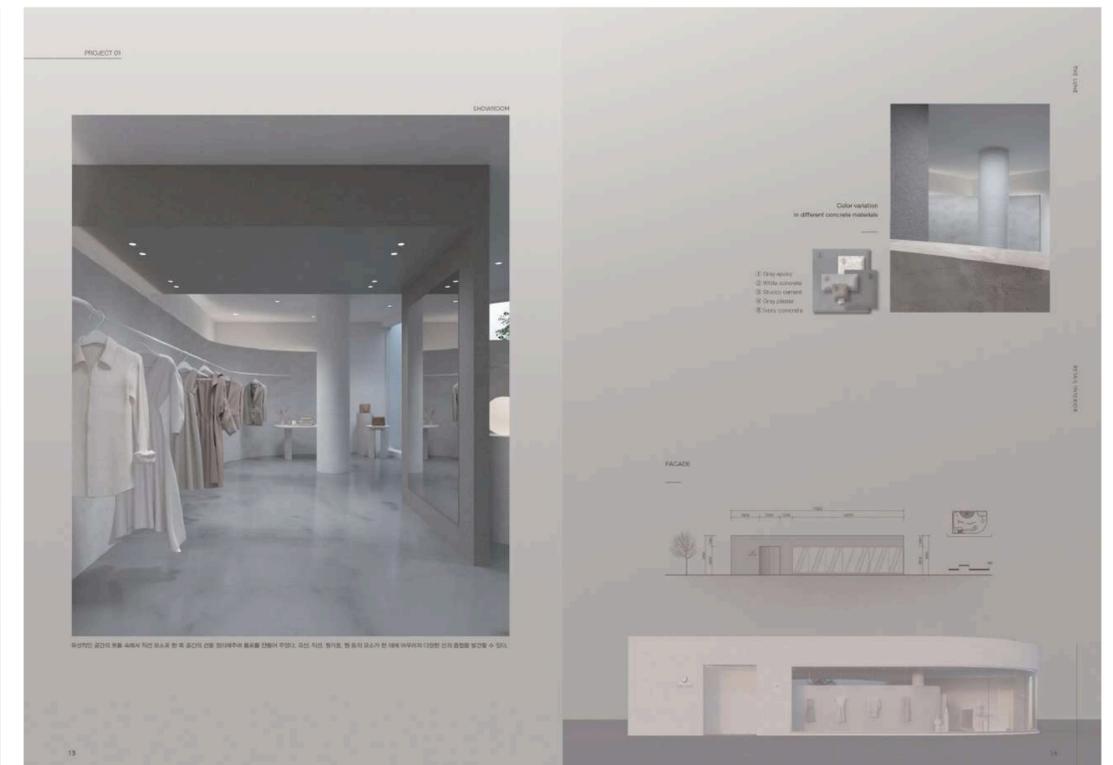


THE LUNE 샤워실 3D 렌더링

Interior

CLIENT
THE LUNE

WORKS
Interior



밀도의 차 뷰티클리닉 3D 렌더링

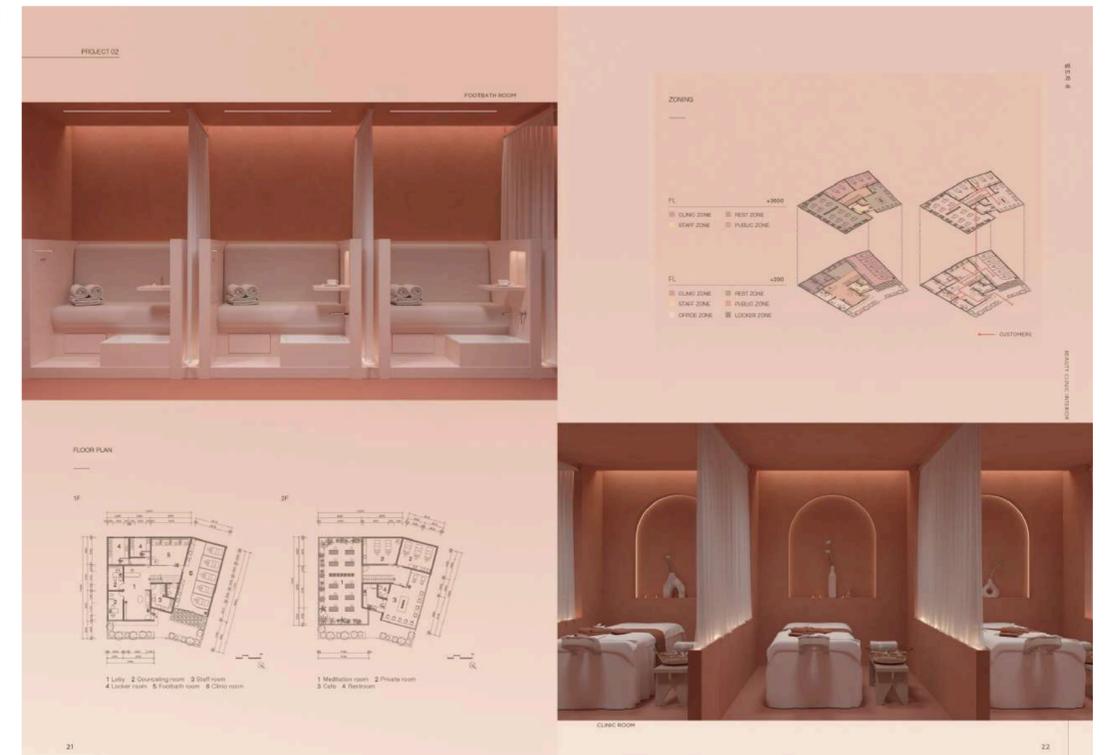
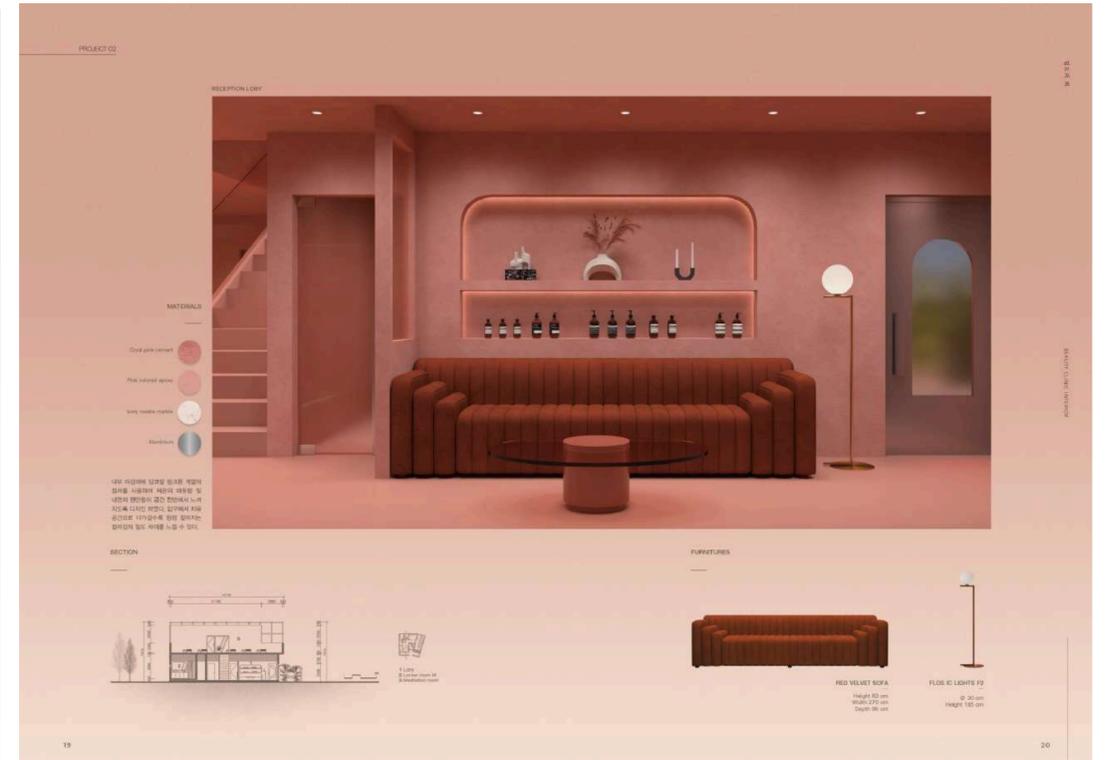
Interior

CLIENT

밀도의 차

WORKS

Interior



에그서울 브랜드 리브랜딩

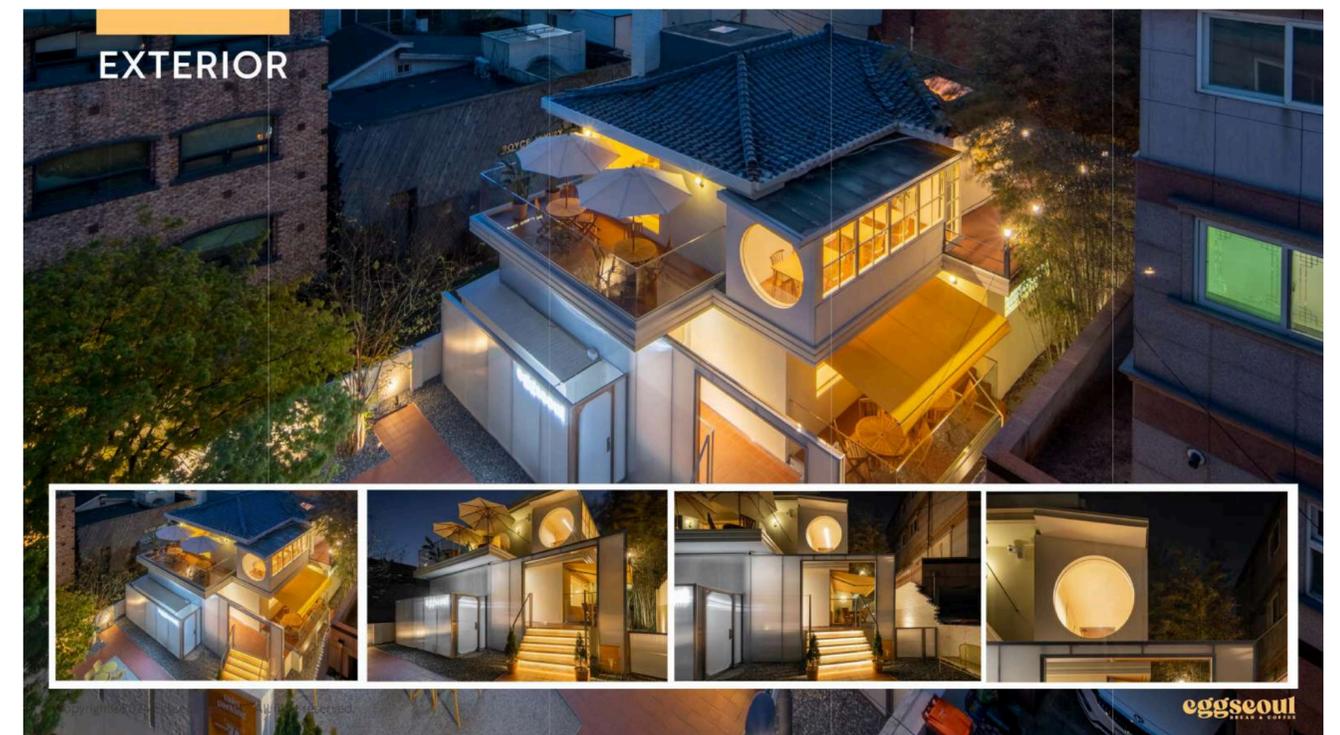
Interior

CLIENT

(주)에그서울

WORKS

Interior

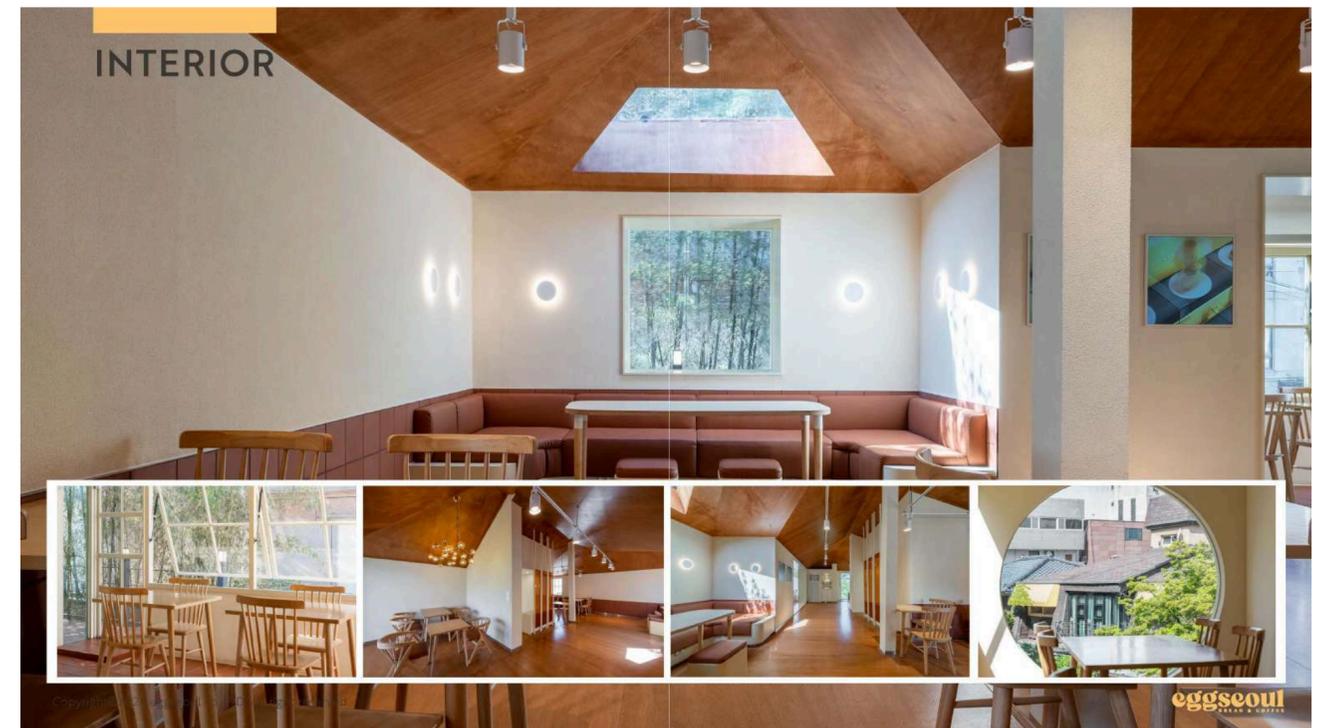
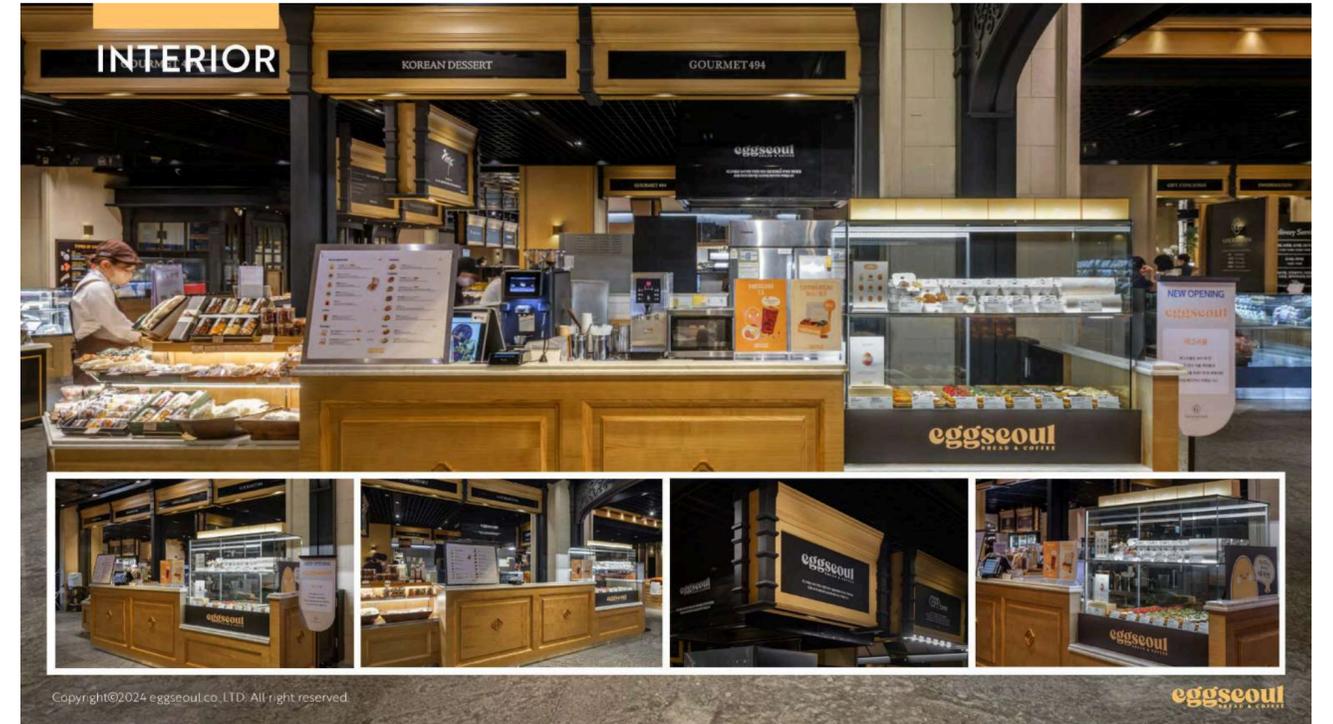


에그서울 브랜드 리브랜딩

Interior

CLIENT
(주)에그서울

WORKS
Interior



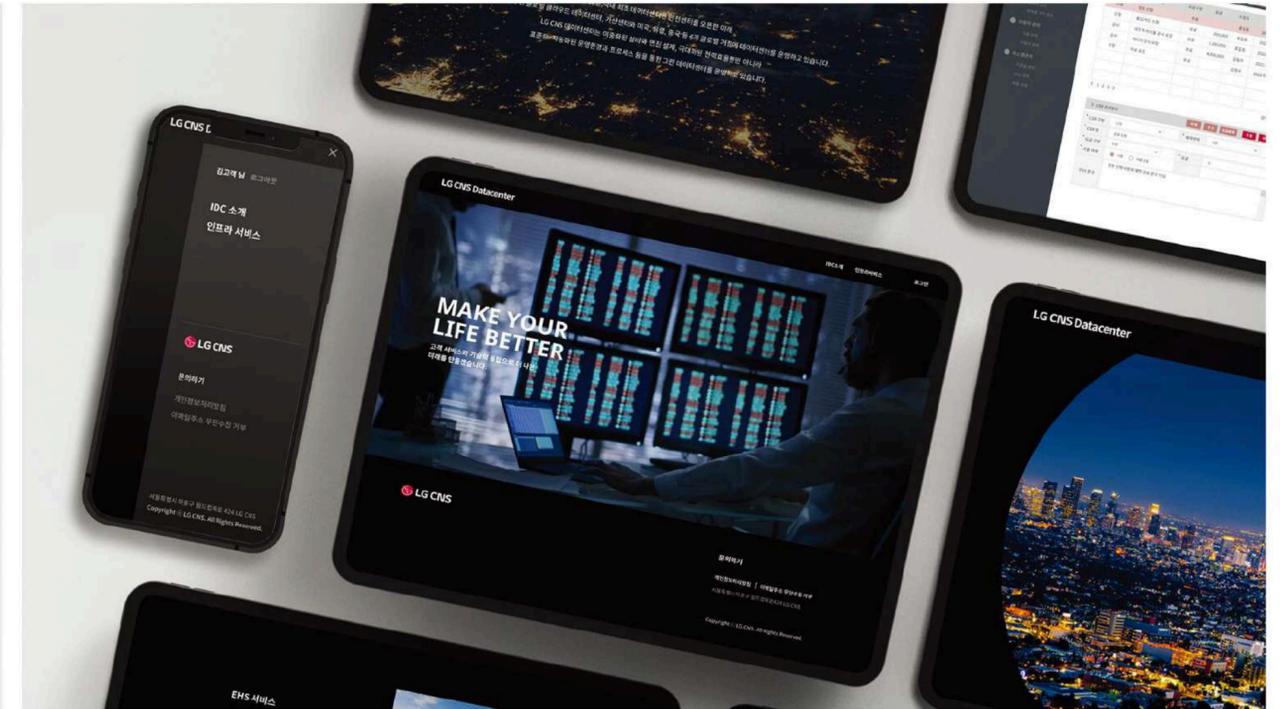
HERUE

LG CNS

LG CNS

CLIENT

LG CNS Datacenter



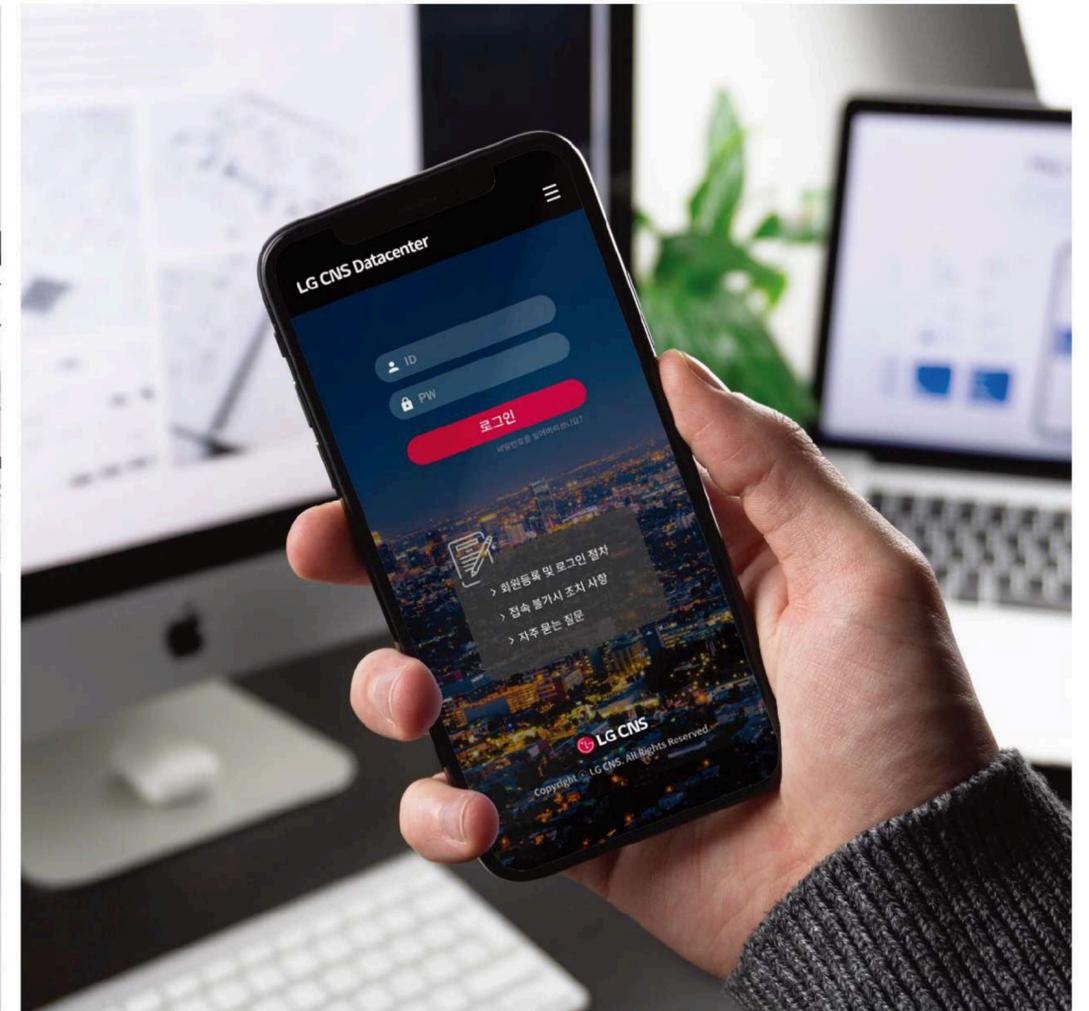
WORKS

Web Design
UI/UX Design

OVERVIEW & TARGET

LG IDC는 대한민국 최초, 최대 데이터 센터로서 15년 이상의 IDC 운영 노하우로 스타트업 부터 대기업 고객의 IT 환경에 최적화되어 있습니다.

데이터를 용이하게 관리 할 수 있게 UXUI를 재설계하였으며 B2B 서비스에 맞춤 설계되었습니다. 관리자와 사용자를 고려하여 복잡한 내용도 이해하기 쉽도록 직관적으로 디자인하였습니다.



Information Architecture

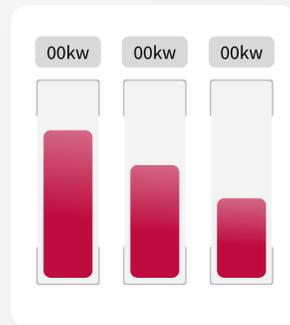


User Interface

사용자용 Page

MAIN PAGE COMPONENTS

복잡한 데이터를 관리하는 사용자를 위해 시각적으로 바로 알아볼 수 있도록 다양한 컴포넌트들과 그래프를 직관적으로 디자인하였습니다.



LG CNS Datacenter
IDC소개 인프라서비스 이름 님

Menu

- CSR 처리현황
- SLA 현황
- 계약 내용
- 사용 내역

출입

반출입

네트워크

전원

자료요청

기타

CSR 처리현황

요청 중	0 건	공지사항	등록일시
승인 대기	1 건	기본	2022-06-15 15:30
처리 중	0 건	요일/시간별	2022-06-15 15:30
완료	0 건	이벤트	2022-06-15 15:30

SLA

전력

양호 75kW / 100kW

온도 23.5°C / 40°C

습도 위험 75% / 100%

전력 사용량

Rack Counting

전력

라크 전력 (TOP 5)	라크 온도 (TOP 5)				
라크 No	평균	최대	라크 No	평균	최대

LG CNS 문의하기 개인정보처리방침 | 이메일주소 무단수집 거부
서울특별시 마포구 월드컵북로424 LG CNS
Copyright 2022 LG IDC. All Rights Reserved.

LG CNS Datacenter
☰

CSR 처리현황

승인 대기

CSR 구분: 전체

CSR명:

요청 일자: 2022-06-27 - 2022-06-27

검색 초기화

검색건 : 5건

CSR 구분	CSR 명	제목	요청일시
신청	방문 신청	회의방문 신청	2022-05-21 09:...
신청	출입 카드 신청	카드 신청	2022-05-21 09:...
공사	네트워크 케이블 공사 요청	공사 요청	2022-05-21 09:...
공사	케이지 공사 요청	케이지	2022-05-21 09:...
요청	자료 요청	자료	2022-05-21 09:...

< 1 2 3 >

> CSR 정보 반려 승인

CSR 구분	신청	처리상태	검토	CSR 명	방문신청
제목	회의 방문 신청				
내용	업무를 위한 회의로 방문신청 합니다.				
처리과정	요청 > 작업 > 검토 > 승인 > 작업 > 종료				
계약명					
요금구분	무료	요금	0원		
요청자	김 고객	요청일시	22-05-27 13:00		
종료상태	정상종료	종료일시	22-05-27 13:00		

> 승인

처리상태

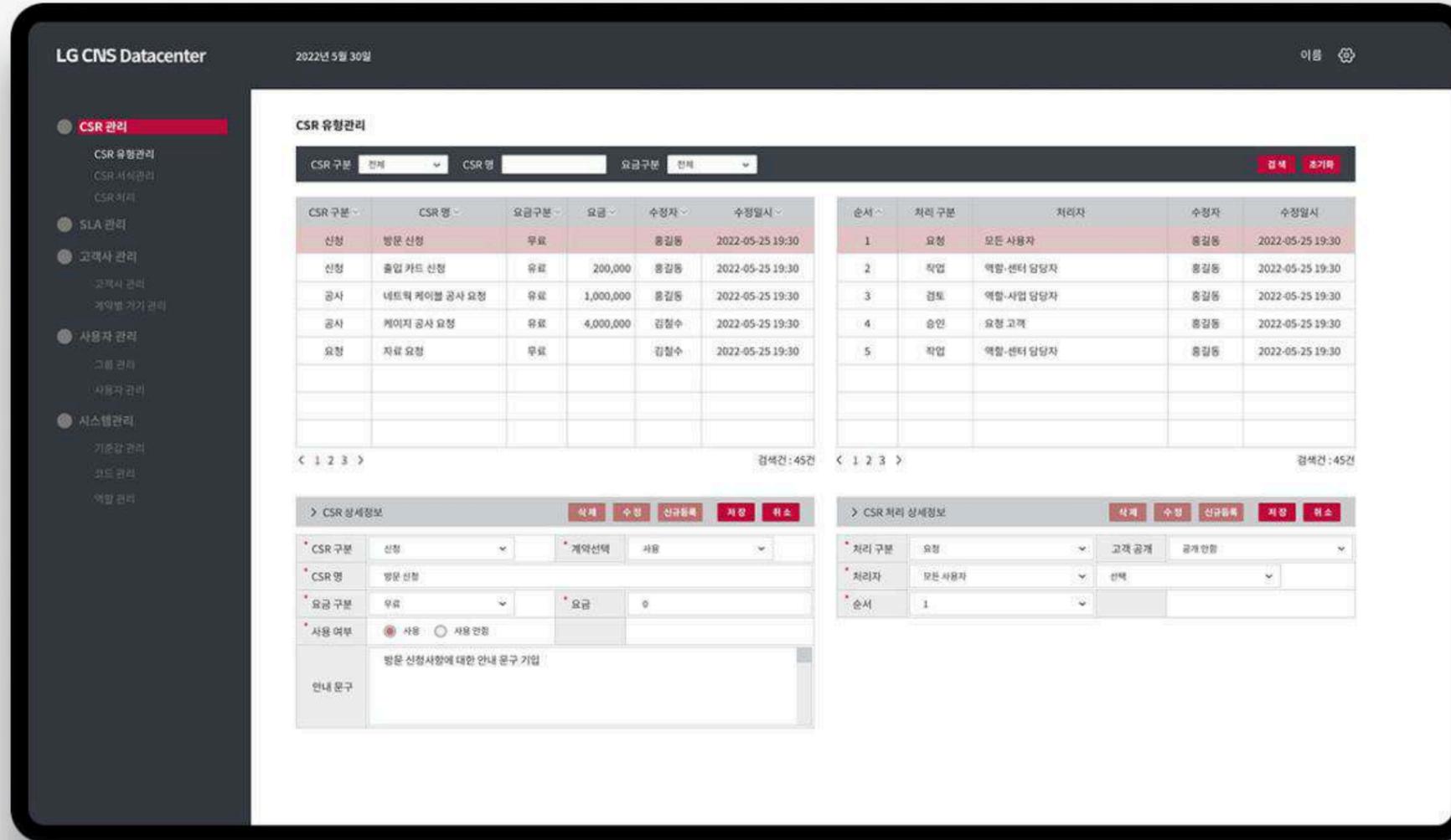
Copyrights 2025. HERUE all rights reserved.

User Interface

관리자용 Page

SUB PAGE

방대한 데이터를 다루는 데이터 관리자의 인터페이스에서 메뉴를 카테고리화하여 더욱 정보를 찾기 쉽게 만들었으며 세부 내용들은 표를 통해 정보를 보여주고 있어 편의성을 강조하였습니다.



HERUE

The Alpha

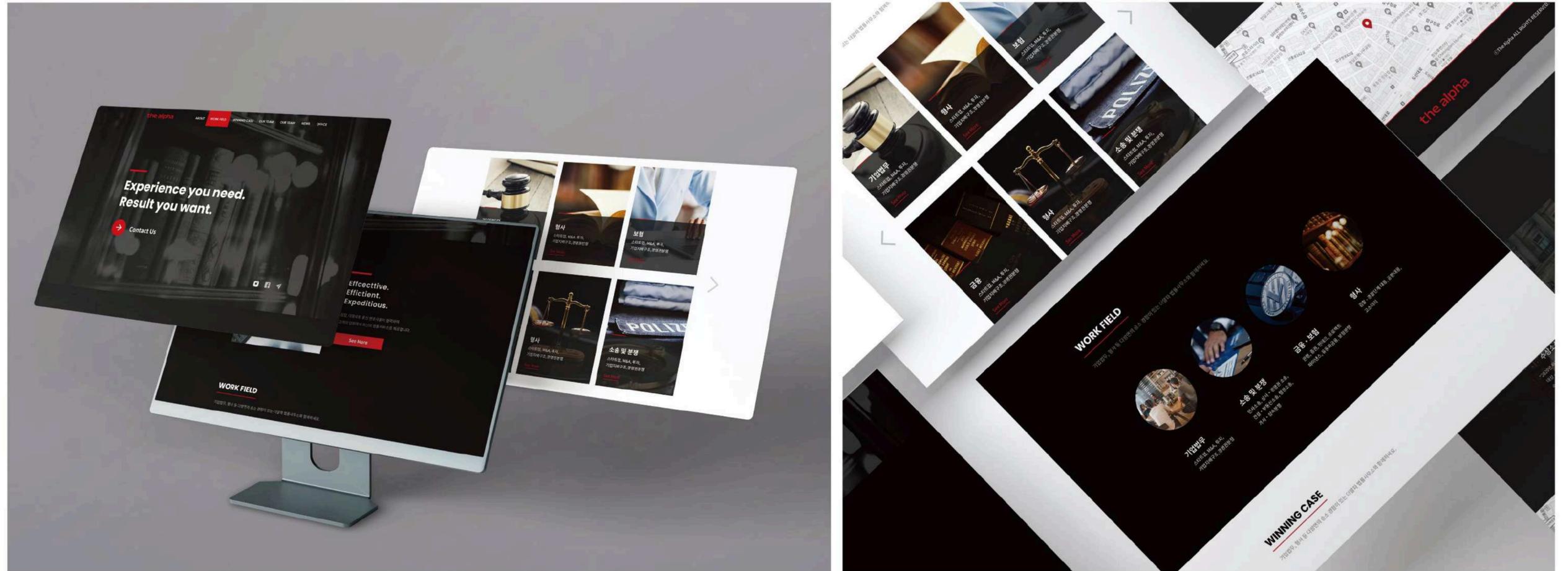
The Alpha

CLIENT

법무법인 The Alpha

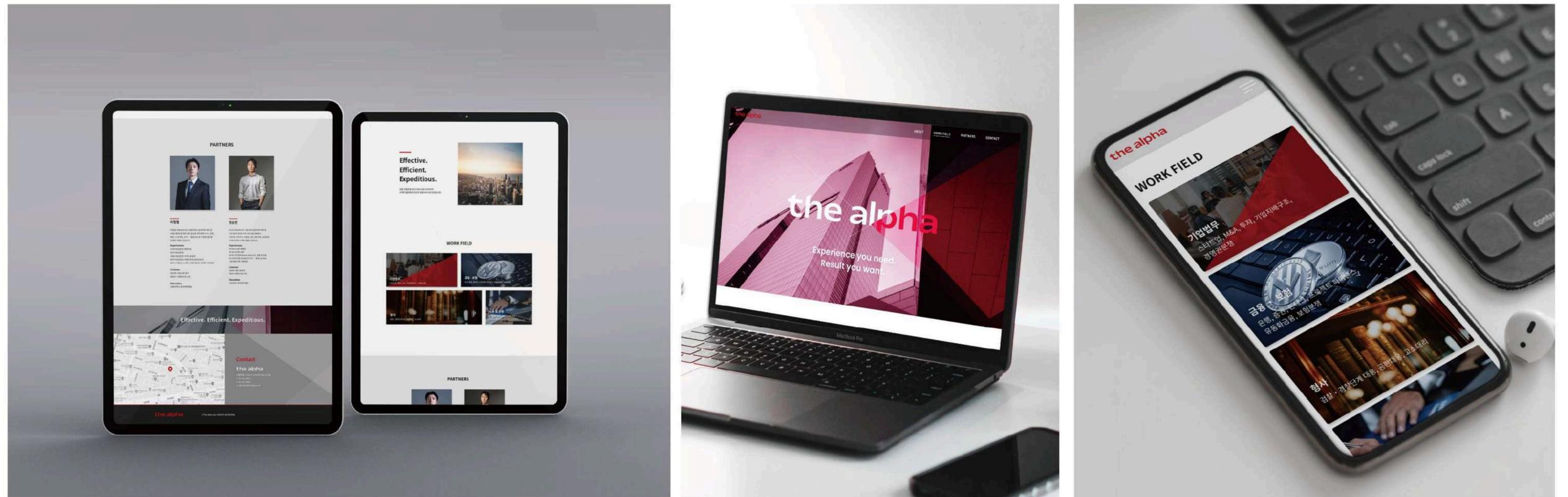
WORKS

Web Design
UI/UX Design



OVERVIEW

더 알파는 모던하고 생동감있는 레드를 메인컬러로 사용하며 기존 로펌들이 추구하는 권위적이고 고압적인 이미지를 지양함과 동시에 젊은 이미지를 전달합니다.

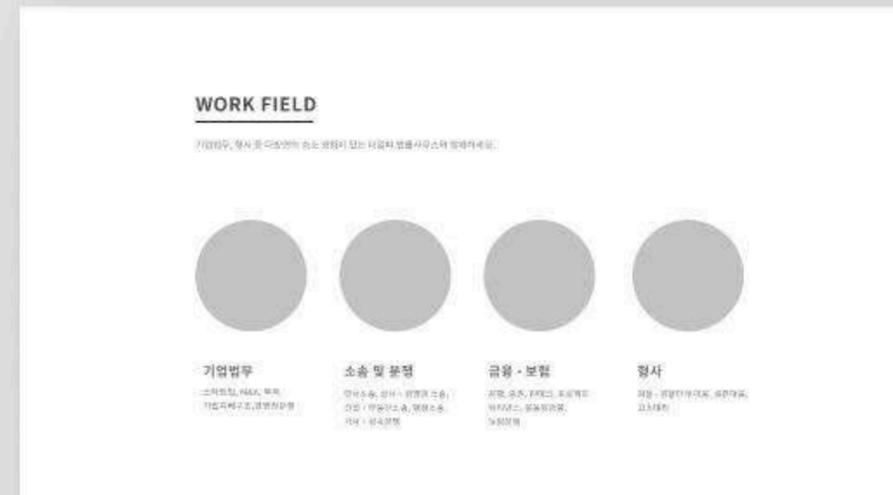
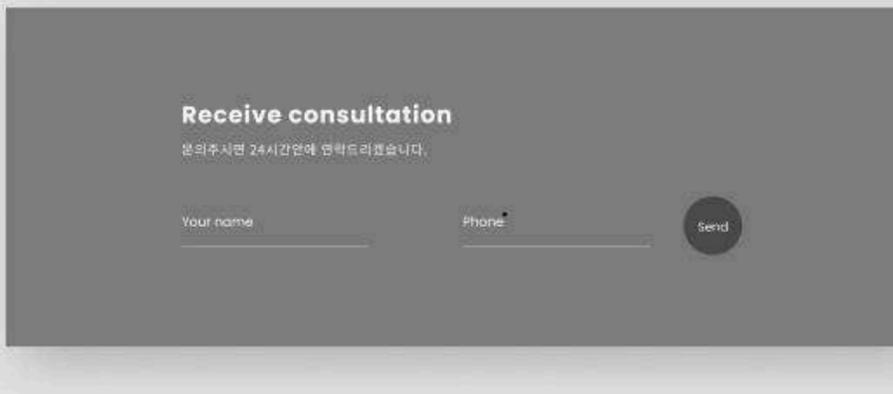
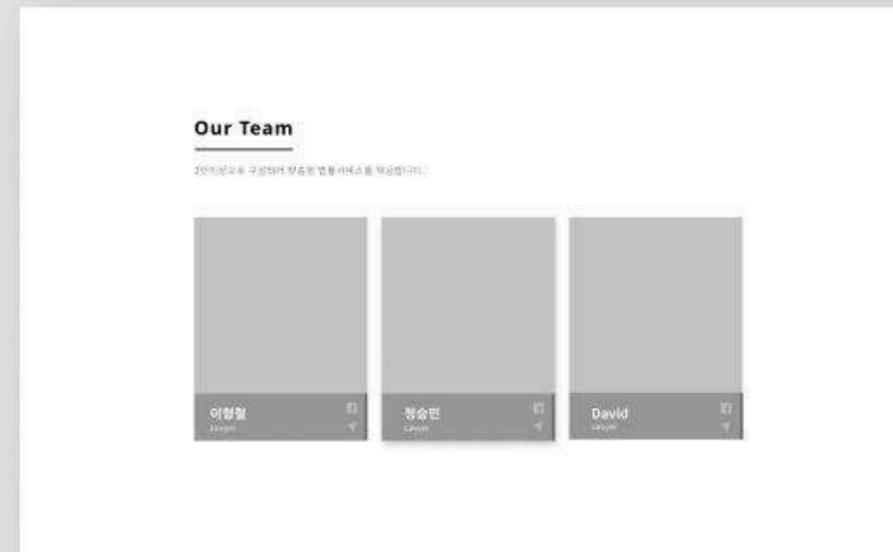
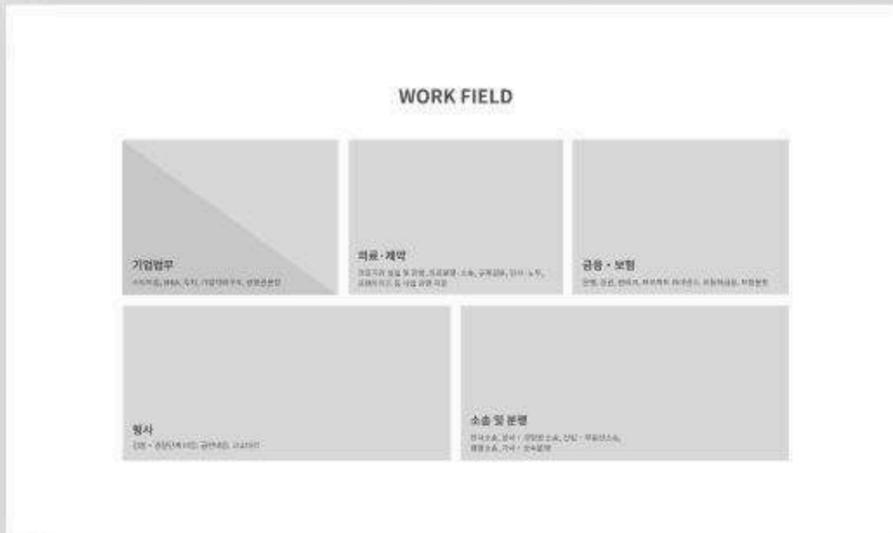
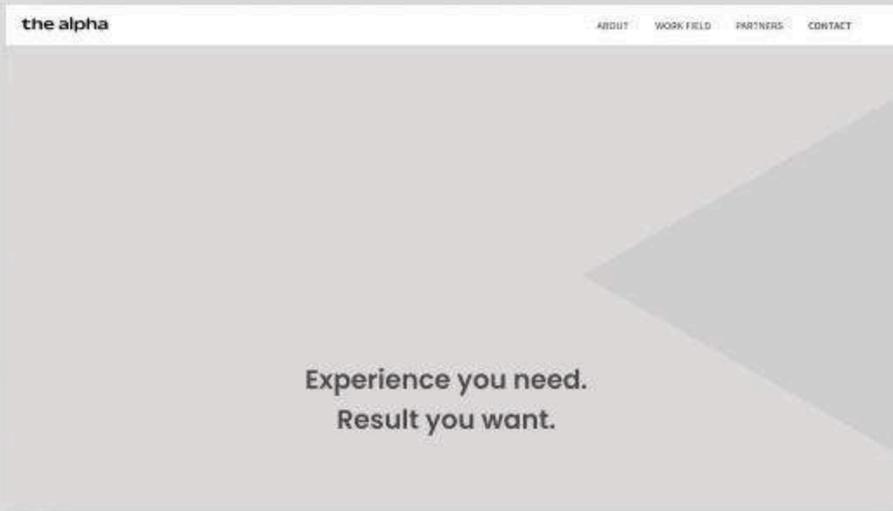


Wireframe

Website Design

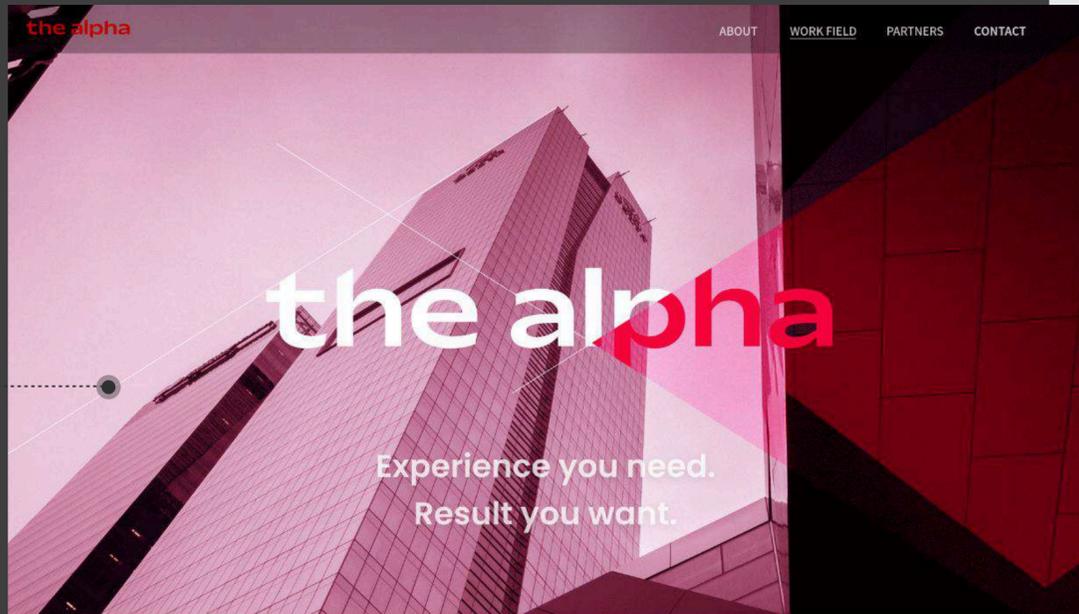
LANDING PAGE

전반적으로 카드형 UI로 구성하여
카테고리를 명확하게 알 수 있고
Hover 했을 때 그래픽 모티프를 넣어
사용자가 더욱 정보를 한눈에
알기 쉽도록 설계하였습니다.



MAIN SECTION

더 알파는 모던하고 생동감있는 레드를 메인컬러로 사용하며 그래픽 모티프인 사선의 형태를 활용하여 더 알파의 아이덴티티를 강화합니다.



Effective. Efficient. Expeditious.

검찰, 대형로펌 출신 변호사들이 협력하여 고객의 입장에서 최선의 법률서비스를 제공합니다.



ABOUT & WORK FIELD SECTION

소개 부분에는 장황한 설명보다 핵심 문구를 강조하여 직관적으로 알 수 있습니다. Work Field에서 카테고리 나뉘 Hover하면 사선의 그래픽 요소가 볼 수 있고 전체적으로 클래식한 무드를 일관성있게 디자인하였습니다.

WORK FIELD



PARTNERS



이형철

이형철 대표변호사는 서울대학교 법과대학 재학 중 사법시험에 합격한 이후 검사로 재직하여 수사, 공판, 영장, 수사지휘, 국가·행정소송 등 다양한 업무를 수행한 경력이 있습니다.

Experiences
수원지방법정형 권택지정
대구지방법정형
서울고등법정형 국가소송담당
광주지방법정형 피해지원 법무담당관
변호사시험(3, 4, 5회), 사법시험(57, 59회) 시험위원

Licenses
제55회 사법시험 합격
제46기 사법연수원 수료

Education
서울대학교 법과대학 졸업



정승민

정승민 대표변호사는 서울대학교 법과대학 재학 중 사법시험에 합격한 이후 국내 대형 로펌에서 기업지원, 해외투자, 부동산, 금융, 공정거래, 신산업 등 다양한 업무를 수행한 경력이 있습니다.

Experiences
법무법인(유한) 태평양
법무법인(유한) 세종
글로벌 스타트업 Maison Seoul LLC. 설립 및 운영
중부지방국세청 징세사무국 국가·행정소송 담당
사법시험(57회) 시험위원

Licenses
제53회 사법시험 합격
제43기 사법연수원 수료

Education
서울대학교 법과대학 졸업

PARTNERS SECTION

PARTERS 에서는 각 변호사에 대한 경험과 이력이 방문자에게 가장 중요한 내용이기때문에 자세하게 나열하여 작성하였습니다.

Get In Touch.

Office Address
서울특별시 강남구 도산대로75길 25 3층
Call
02-512-9601
Fax
02-512-9602
Mail
alpha@alpha-law.co.kr

Contact form with fields for name, email, phone number, and message.

CONTACT SECTION

Contact 부분에서 연락처와 상담문의를 같이 구성했으며 직관적으로 바로 방문자가 알 수 있습니다.



HERUE

신한씨스텍

SHIN HAN SYSTEK

CLIENT

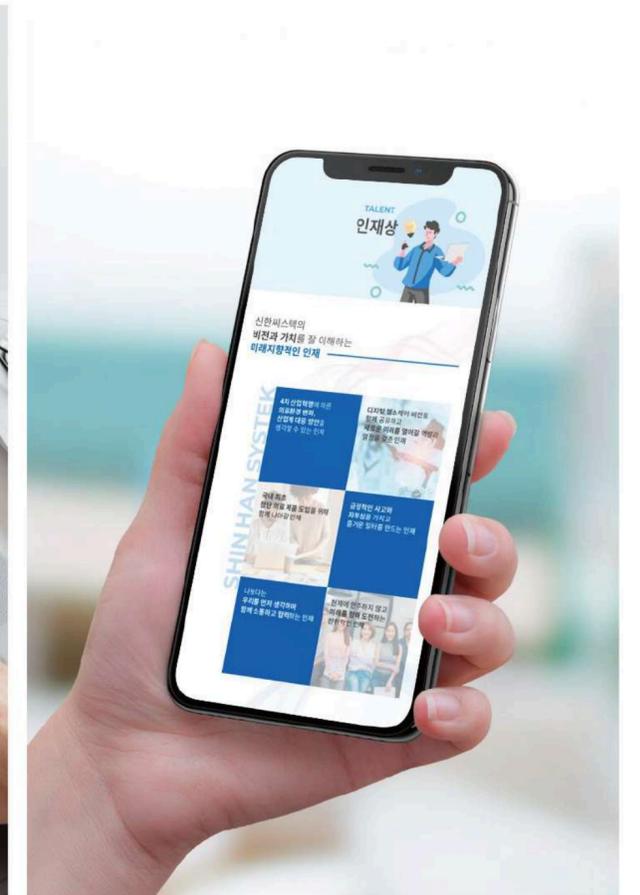
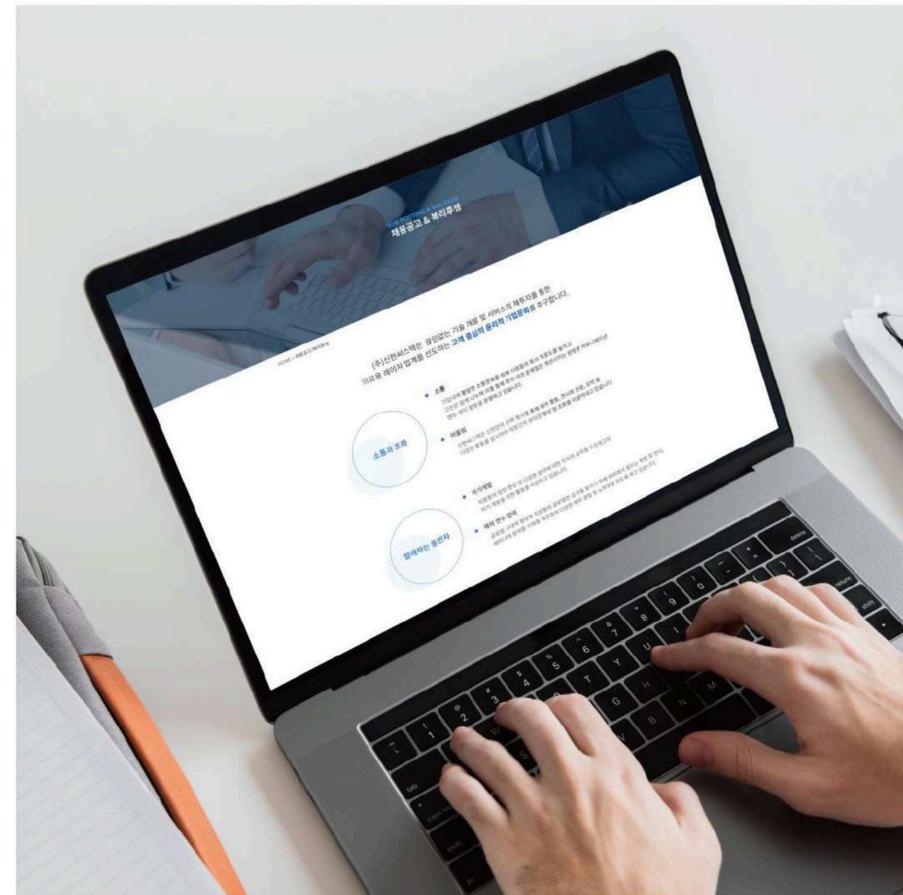
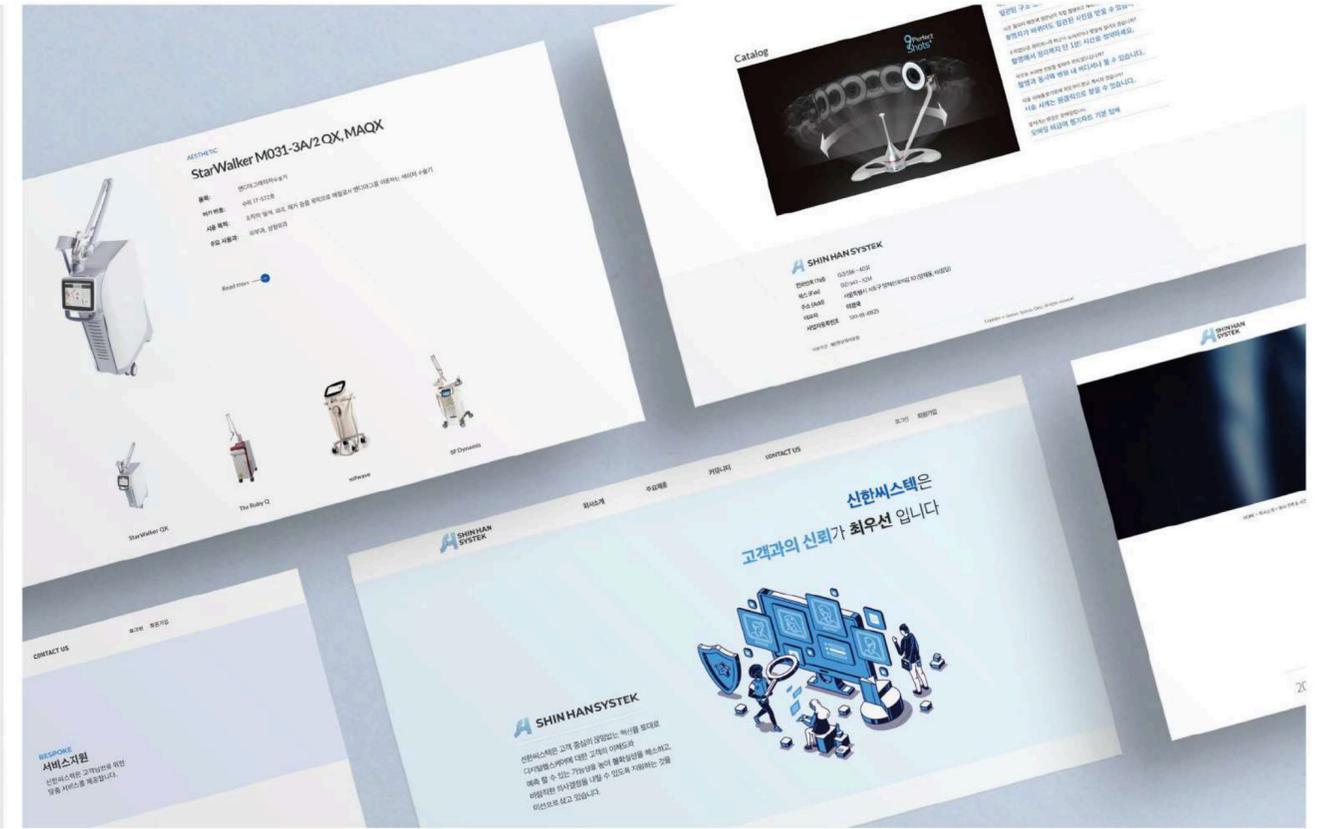
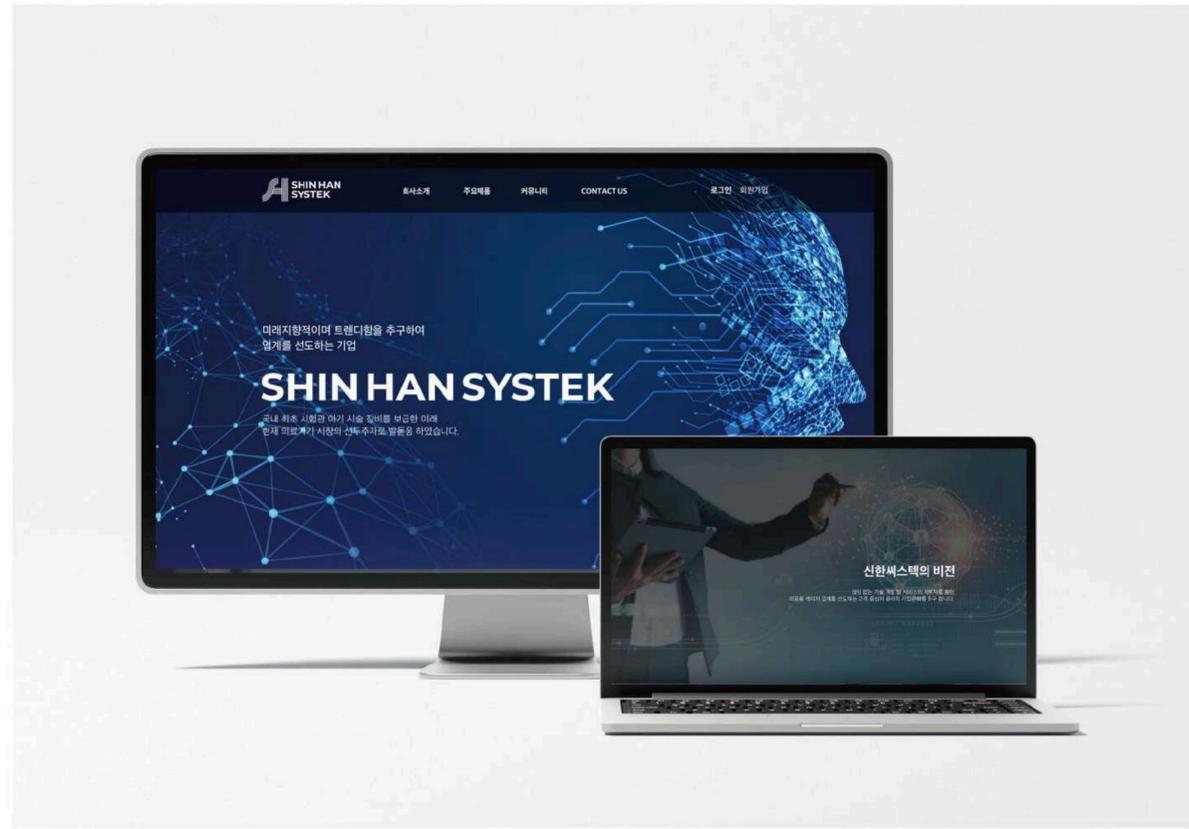
신한씨스텍

WORKS

- Identity Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design
- UI/UX Design

OVERVIEW

신한씨스텍은 의료용 레이저 업계를 선도하는 기업입니다. 진취적이고 앞서 나아가겠다는 브랜드 핵심 가치를 담아 미래 지향적인 그래픽 모티프 및 많은 정보를 한 눈에 볼 수 있도록 가독성을 고려하였습니다.



HERUE

신한씨스텍

SHIN HAN SYSTEK

CLIENT

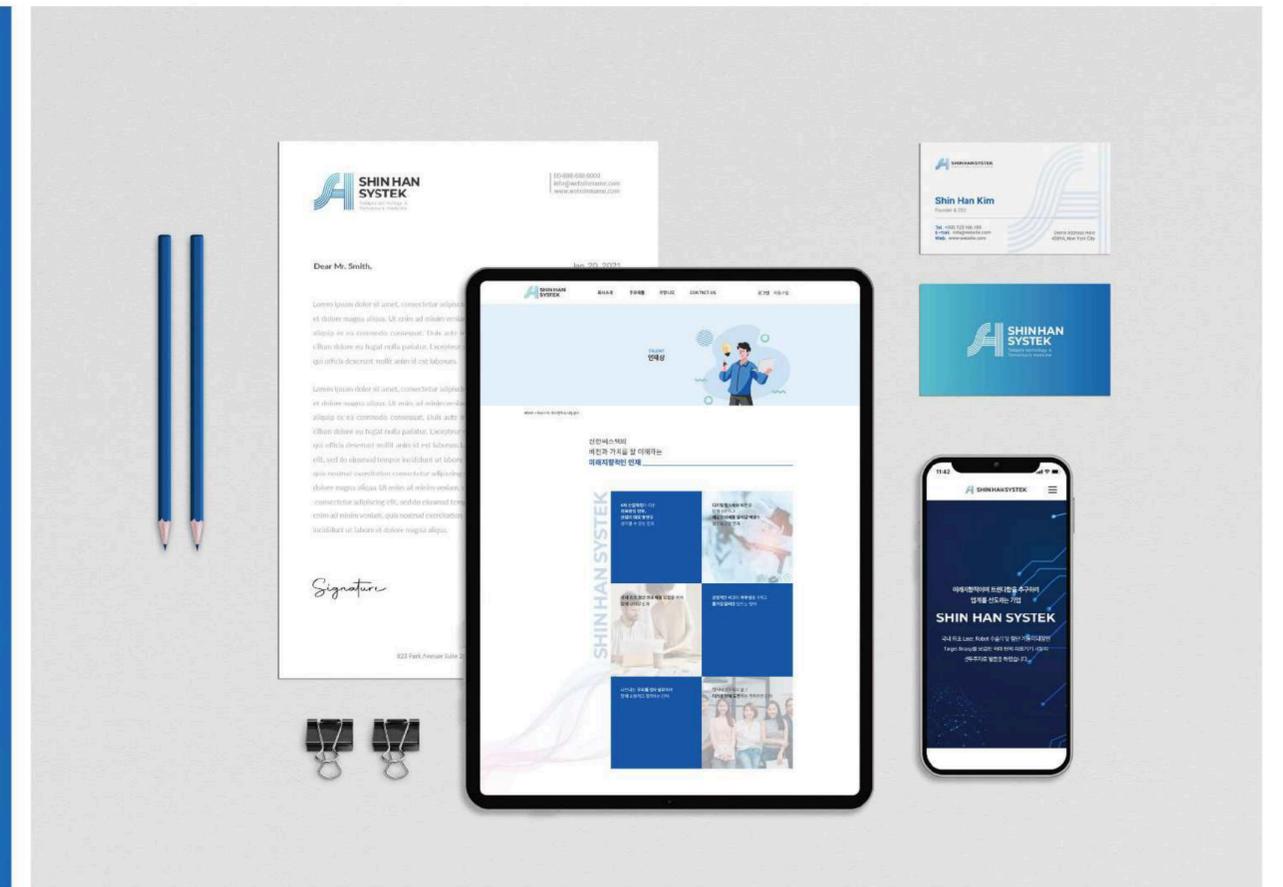
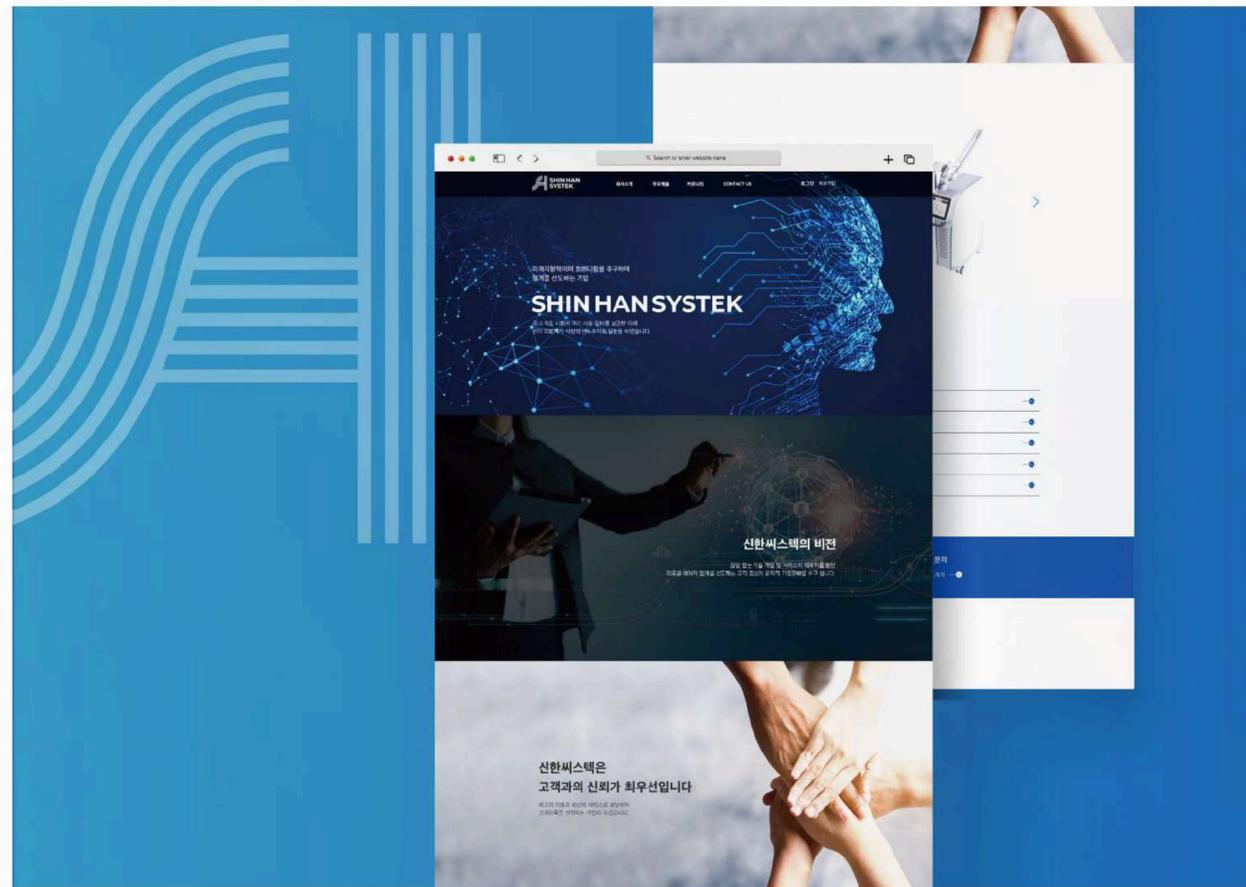
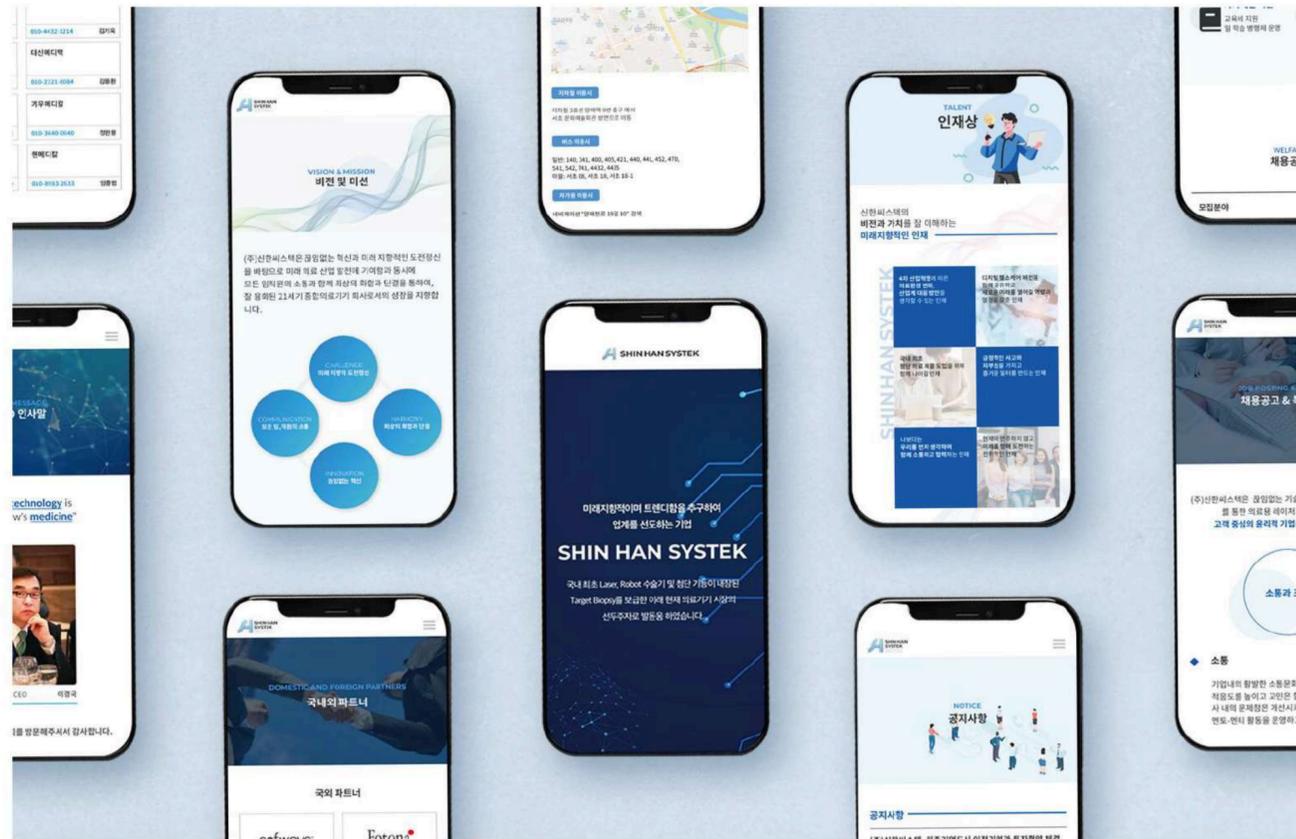
신한씨스텍

WORKS

- Identity Design
- Graphic Design
- Design Guideline
- Web Design
- UI/UX Design

OVERVIEW

신한씨스텍은 의료용 레이저 업계를 선도하는 기업입니다. 진취적이고 앞서 나아가겠다는 브랜드 핵심 가치를 담아 미래 지향적인 그래픽 모티프 및 많은 정보를 한 눈에 볼 수 있도록 가독성을 고려하였습니다.



End of Document.